



IOC project
partners
the collection
catalogue 2018





IOC project
partners
the collection
catalogue 2018



L'ambiente di lavoro è inteso oggi come un luogo privilegiato del vivere quotidiano, accogliendo con la massima flessibilità e comfort le diverse funzioni lavorative, e trascorrere nel migliore dei modi la maggior parte della giornata. Attenta ai nuovi stili di vita ed alle nuove esigenze, IOC ha individuato un linguaggio espressivo inconfondibile, essenziale e ricercato, sia dal punto di vista tecnologico che estetico. L'intera collezione risponde alle esigenze progettuali di ambienti di lavoro diversificati, declinati nell'attenzione alla sensorialità dello spazio e alla percezione positiva di materiali, forme e tonalità cromatiche che li caratterizzano.

/ Today, the working environment is seen as a privileged place for everyday life, where you can spend most of the day in the best way, declining the different work functions with maximum flexibility and comfort. Attentive to new lifestyles and new needs, IOC has identified an unmistakable, essential and refined expressive language, both from a technological and aesthetical point of view. The entire collection responds to the design needs of diversified work environments to be lived with the sensory attention of the pleasantness of the space and the positive perception of materials, shapes and chromatic shades.

	Desks
006	Brera25
014	Sc06
020	One
030	Freeway
	Desks & Meeting tables
034	Balance
038	More
	Storage
046	Split
	Demountable Partitions
052	Ultralight
058	Split
	Chairs
064	.Net

La fabbrica disegnata da Angelo Mangiarotti

/ The factory designed
by Angelo Mangiarotti

La fabbrica è stata progettata dall'architetto Angelo Mangiarotti negli anni '70. Il complesso è realizzato con un sistema di travi, pilastri e tegole in copertura denominato U70. I pilastri sottili della struttura terminano con capitelli profilati a mensola, cui si incastrano le travi a sostegno degli elementi di copertura. La sequenza armonica dei pilastri e delle travi disegna le facciate tamponate da pannelli prefabbricati in CLS, metallo e vetro.

/ The factory was designed by architect Angelo Mangiarotti in the 70s. The complex features a system of beams, pillars and roof tiles called U70. The structure is made of thin pillars ending with profiled cantilevered capitals, where the beams that support the covering elements are interlocked. The sequence of the pillars and the beams draws the facades buffered by prefabricated panels in CLS, metal and glass.



Brera25

Product Design
Consulting **Gensler**

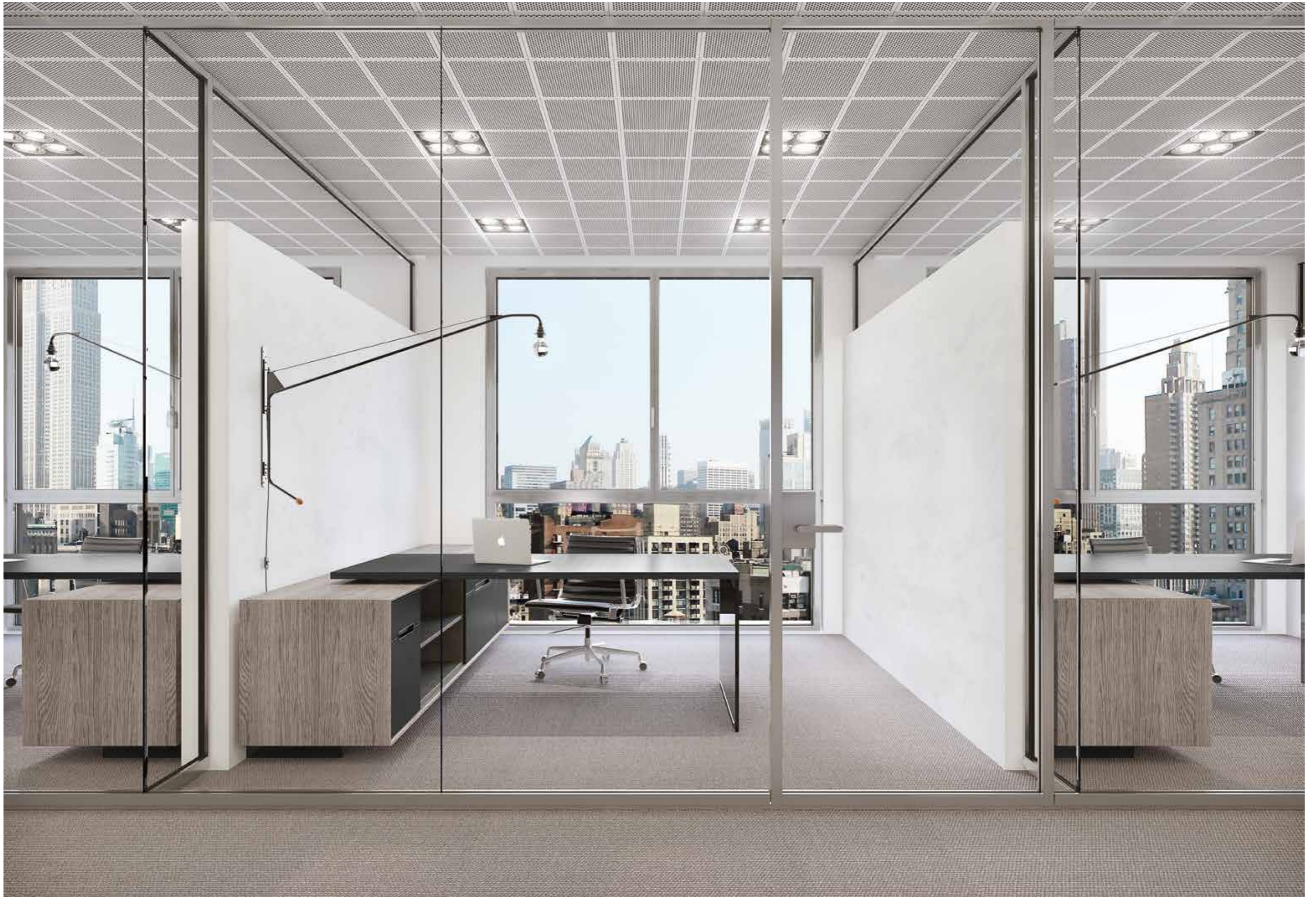
Brera25 è il sistema di tavoli per uffici privati disegnato con particolare attenzione al dettaglio, alla funzionalità e al comfort. La collezione offre una grande varietà di combinazioni cromatiche e di materiali, laccature, pelli, legni, vetri e metalli, oltre ad una struttura modulare e flessibile. Di elegante impatto estetico grazie alla doppia scocca giuntata a 45°, il sistema è progettato con un sofisticato meccanismo di elevazione elettrica. Prodotto ingegnerizzato da Krzysztof Miksza.

/ Brera25 is the system of tables for private offices designed with great attention to detail, functionality and comfort. The collection allows to create wide varieties of colour and material combinations using lacquers, leathers, woods, glass and metals. Of striking visual impact featuring a double 45° jointed carcass, the system integrates a sophisticated electrically operated mechanism for sit-stand capability. Product engineer Krzysztof Miksza.







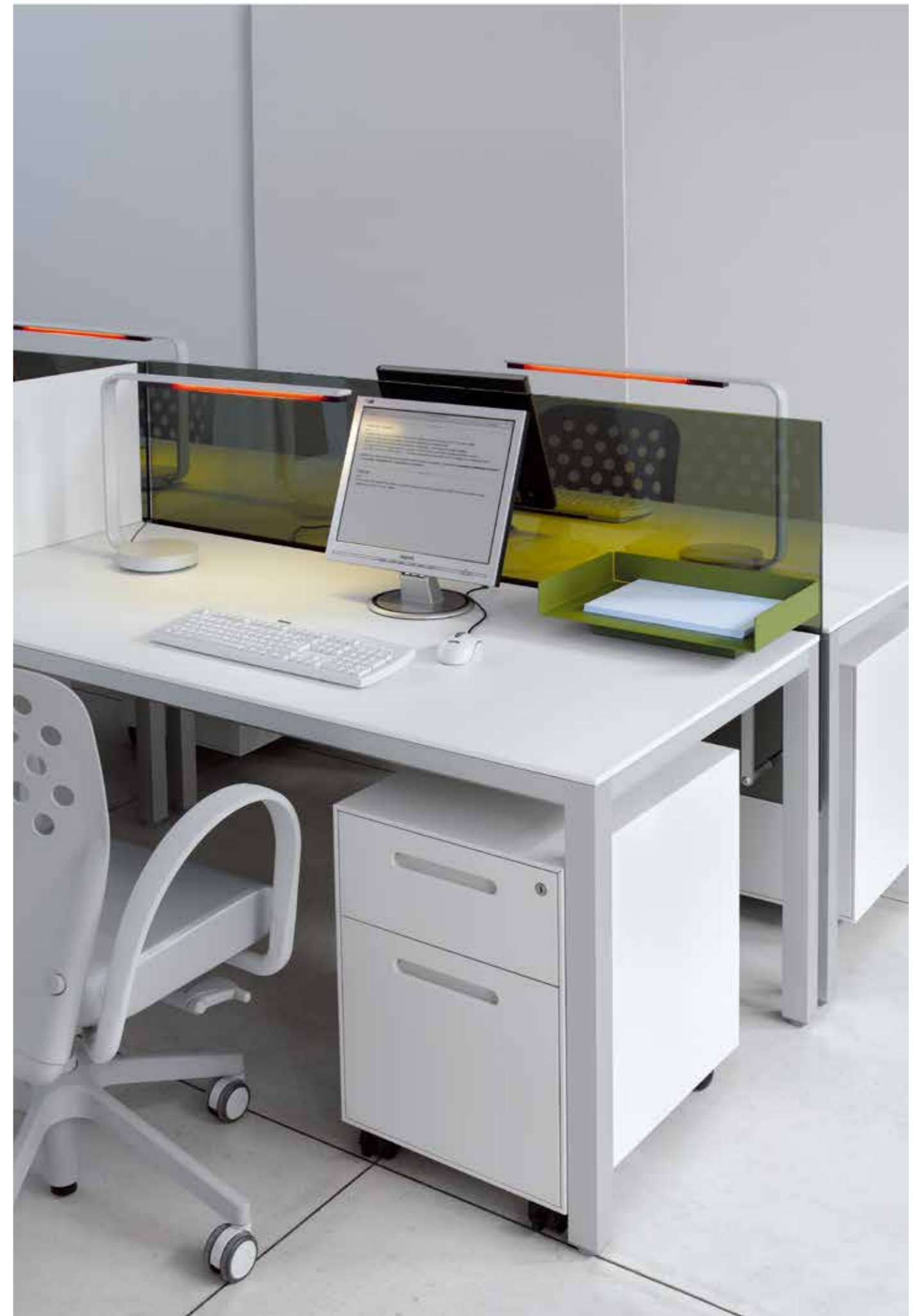


Sc06

Castiglia Associati
+ Krzysztof Miksza

Un sistema caratterizzato da tratti lineari e da una struttura in alluminio perimetrale ai piani che ne accresce eleganza e funzionalità. Postazioni singole, bench o direzionali possono essere realizzati con libertà progettuale e un'ampia scelta di finiture e materiali. Gli schermi divisorii permettono di separare le postazioni con eleganza e varietà di finiture. Le cassettiere laccate o in metallo verniciato arricchiscono il panorama degli accessori, rendendo il sistema completo e libero nella sua armonia compositiva.

/ A linear system characterised by a perimetral aluminum structure supporting the tops that enhances its elegance and functionality. Single desk, bench or executive workstations can be created with design freedom and a wide choice of finishes and materials. Dividing screens allow to separate the workstations; lacquered or paint-finished metal drawers complete the panorama of accessories.







One

IOC R&D

L'eleganza e l'essenzialità per un sistema di tavoli destinati agli uffici operativi. Il facile montaggio e la versatilità di configurazione rendono il sistema ricco di elementi e possibilità compositive, per far fronte alle esigenze di uno spazio flessibile e versatile. La sezione della gamba è disponibile in versione quadrata o triangolare.

/ An elegant and essential desking system, easy to assemble and configure, rich in elements and composition possibilities, to meet the needs of a flexible and versatile space. The leg is available in square or triangular section.









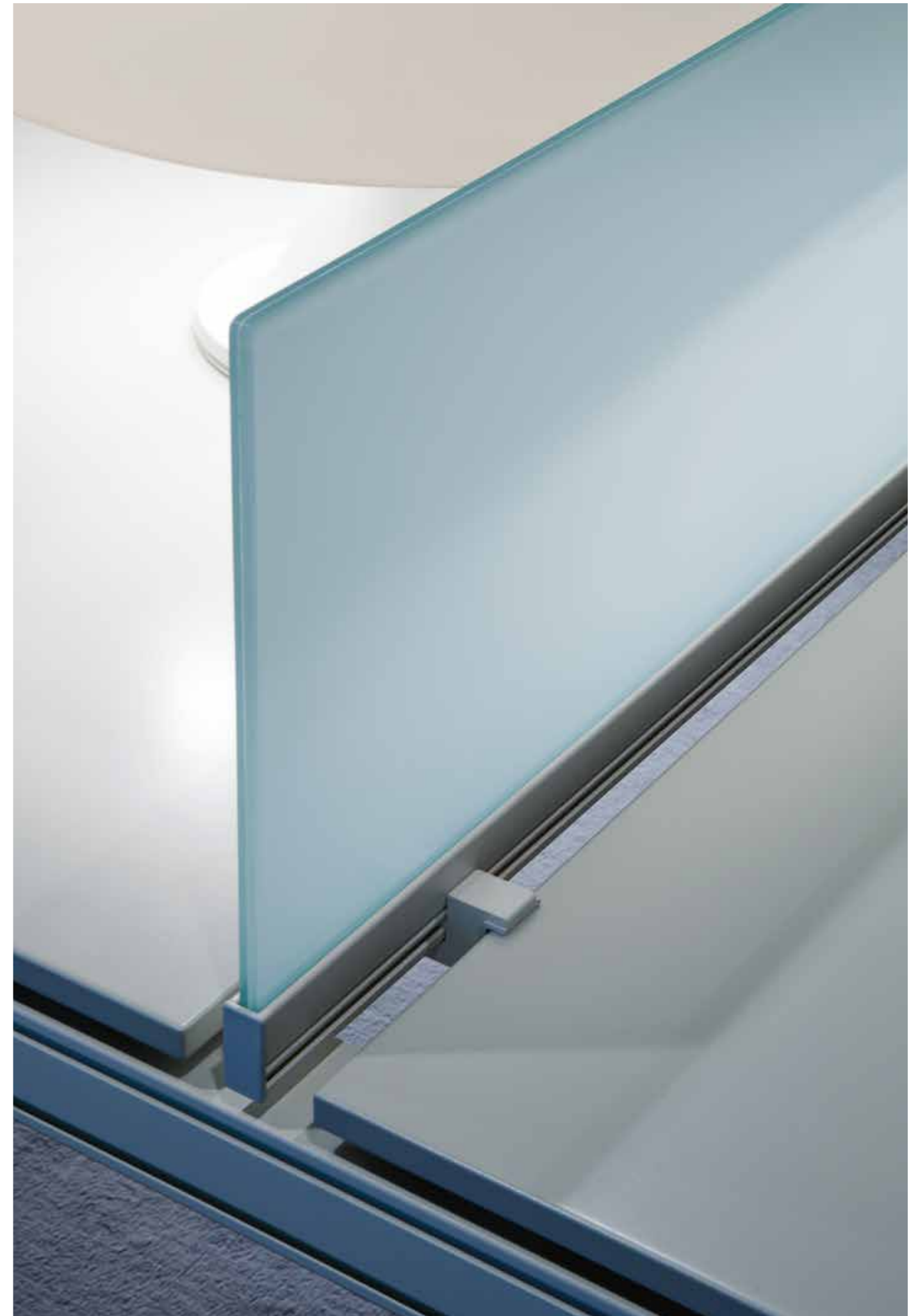


Freeway

Castiglia Associati
+ Krzysztof Miksza

Un programma capace di modificarsi a seconda dello spazio e delle funzioni: da strumento per un'organizzazione rigorosa dell'ufficio, ad elemento flessibile dall'alto tasso di personalizzazione. La struttura a ponte in alluminio apre lo spazio sottostante e libera la composizione.

/ A programme capable of changing according to space and function: from a tool for a rigorous organisation to a flexible element with a high degree of personalisation. It features an aluminium bridge structure that frees the space below and the composition.





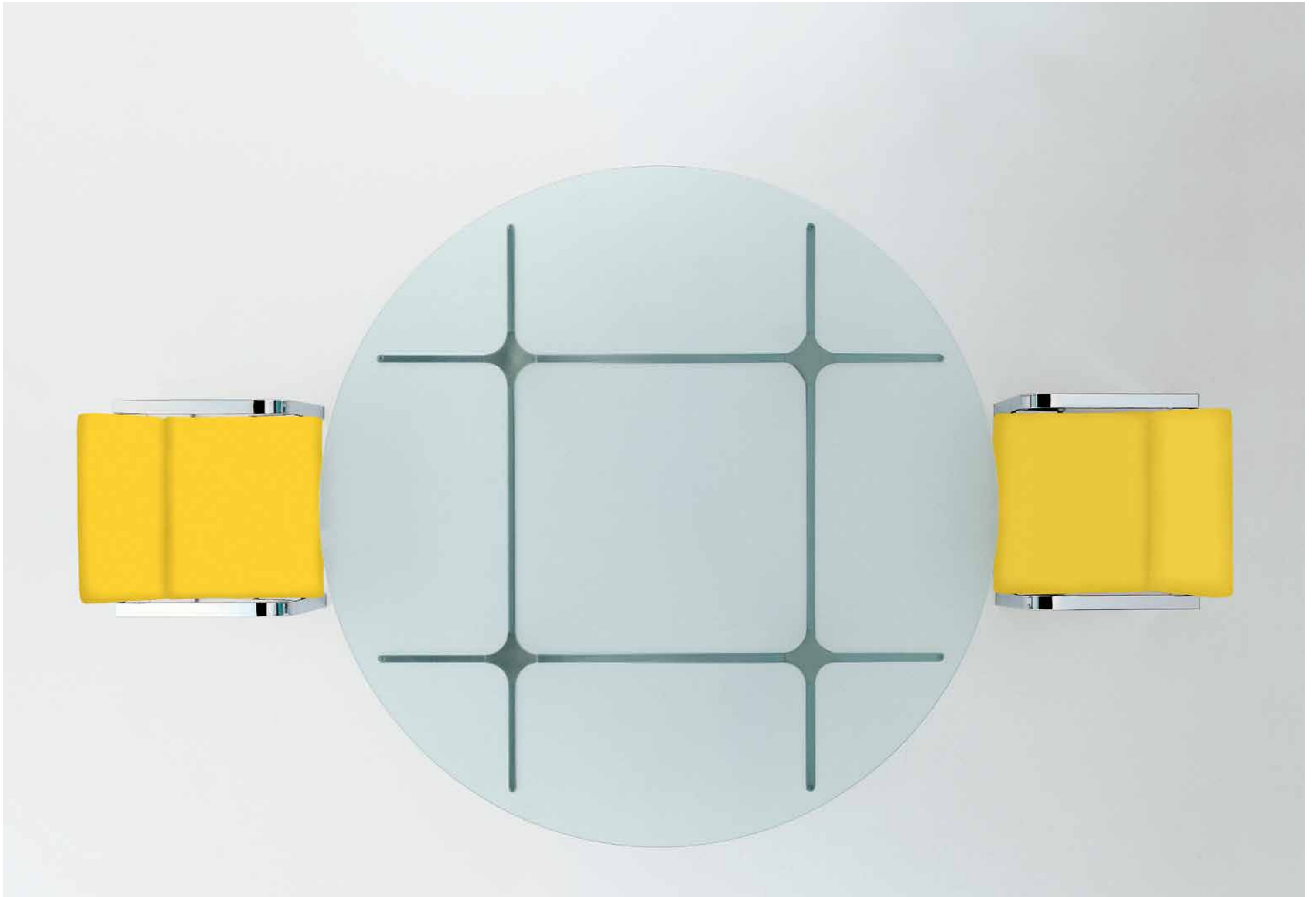
Balance

Bartoli Design

Un tavolo riunioni dalla struttura modulare, capace di organizzare lo spazio con armonia. La sequenza e le forme della struttura portante in vista sotto la trasparenza del piano conferiscono a Balance un disegno elegante e senza tempo.

/ A meeting table with a modular structure that can be freely arranged according to the needs of the space. The sequence and the shapes of the supporting structure visible under the transparency of the top make Balance's design elegant and timeless.





More

Carlo Colombo

Un sistema di tavoli per uffici direzionali e sale riunioni, dallo stile raffinato. I volumi importanti sono connotati da un'armoniosa alternanza tra elementi massivi e piani essenziali. Un elemento architettonico centrale raccorda attorno a sé tutti i volumi tecnici e i piani di lavoro. Le finiture spaziano dall'essenza di ebano al rovere moro o tabacco, liberamente combinabili con le laccature lucide e opache. Il sistema si completa di mobili di servizio laterali e l'elettificazione al piano.

/ A system of tables for executive offices and meeting rooms, with a refined style. It is characterised by important volumes and a harmonious alternation between massive elements and light surfaces. A central architectural element connects the technical volumes and the work surfaces. The finishes range from ebony to dark oak or tobacco veneer, freely combinable with glossy and matt lacquer. Side cabinets and worksurface electrification complete the system.







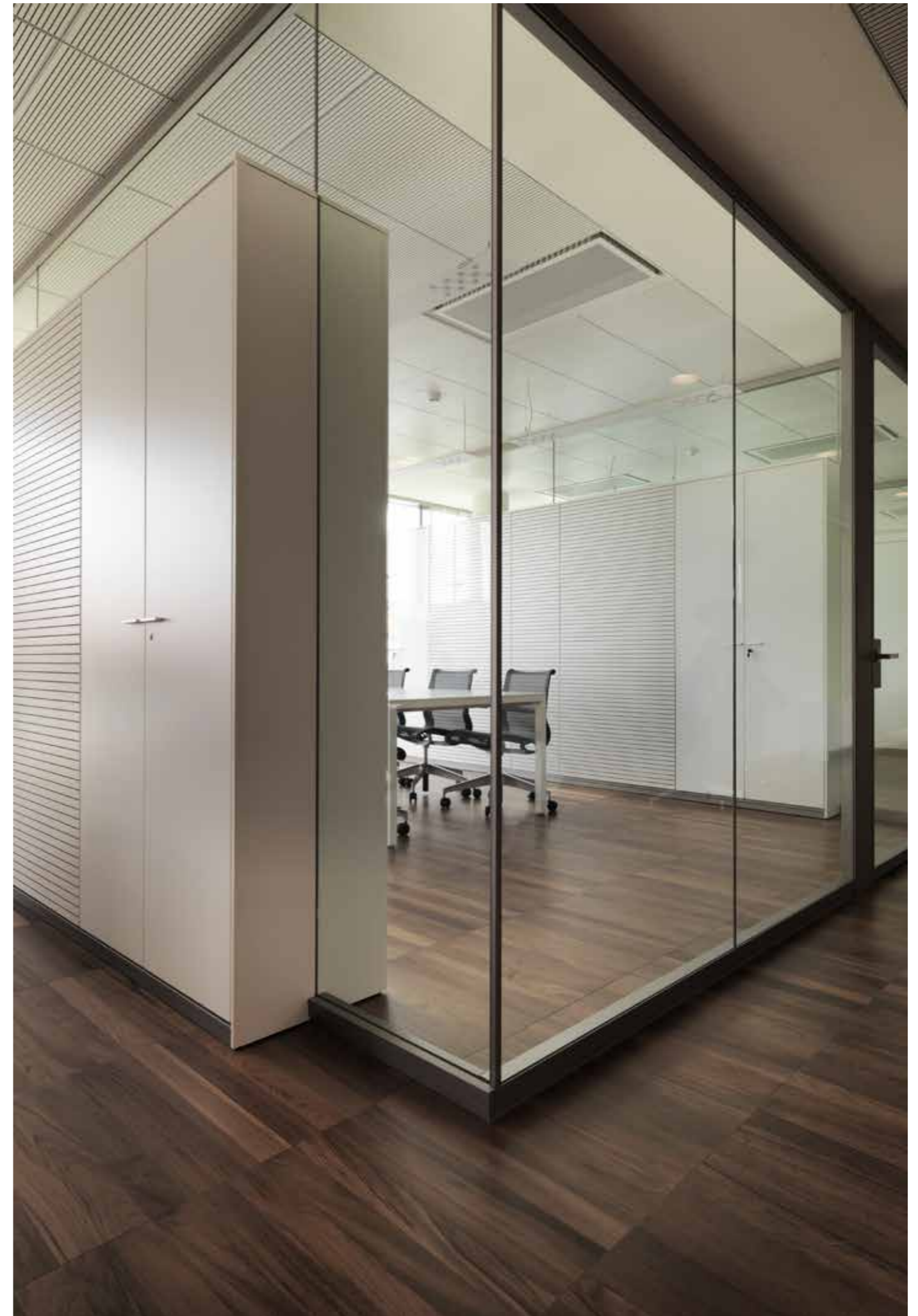


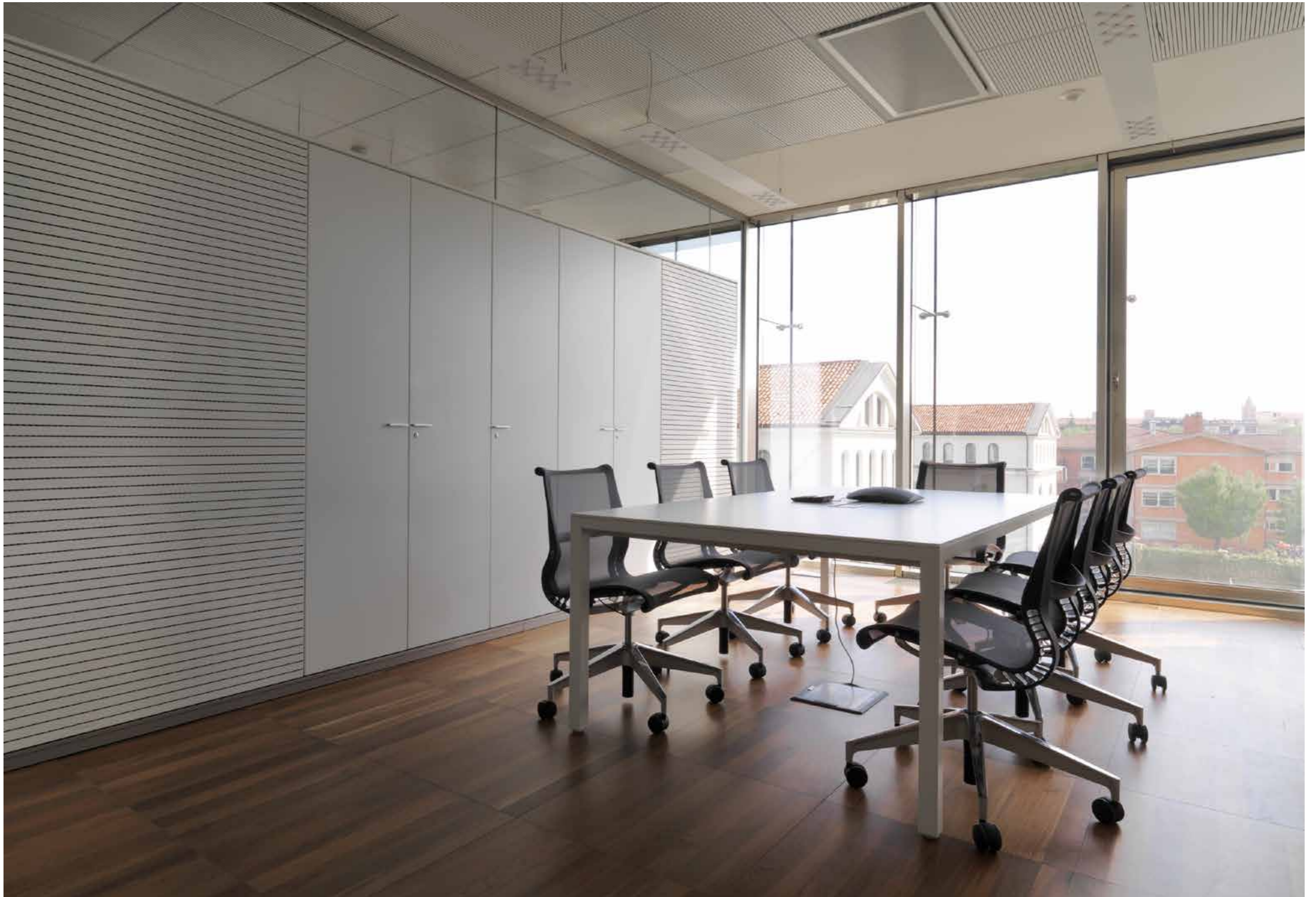
Split

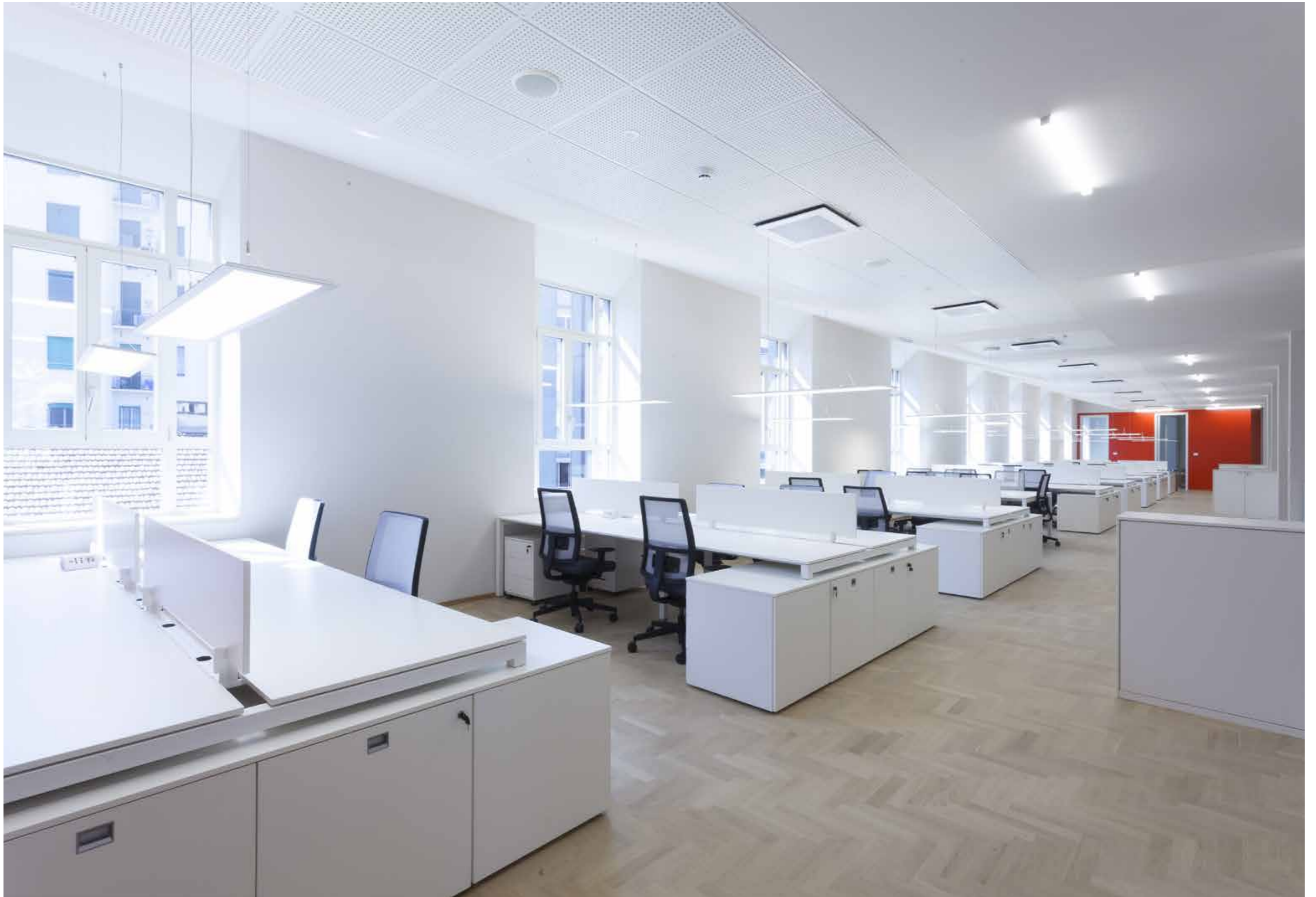
IOC R&D

Un sistema di armadiature disponibili in due applicazioni: a muro o come parete divisoria attrezzata. Grazie alla flessibilità della tipologia compositiva è possibile arredare ogni tipo di ambiente, con numerose personalizzazioni di finitura che ne fanno un programma praticamente su misura. Possibilità di alternare ante a tutta altezza, vani a giorno laccati, cassetti dotati all'occorrenza di telai estraibili per agevolare l'archiviazione.

/ A storage unit range available in two types: against a wall or as a dividing storage wall. Thanks to its compositional flexibility, it addresses every type of environment, with numerous finish customisations that make it almost a tailor-made programme. Possibility of alternating full-height doors, lacquered open units, drawers that can be fitted with pull-out frames to facilitate filing.





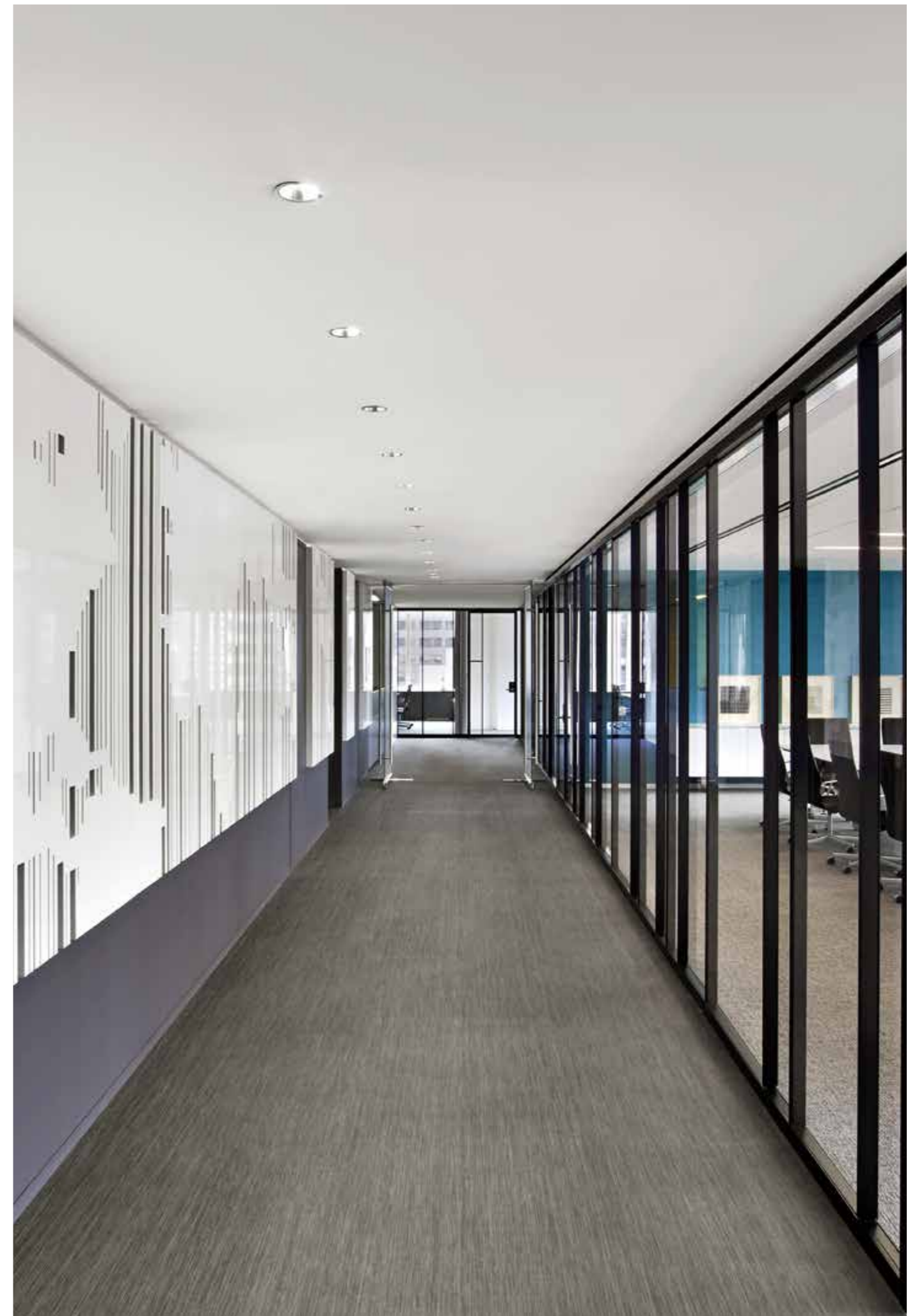


Ultralight

Krzysztof Miksza

Ultralight è un sistema di pareti divisorie declinate nelle versioni monovetro al centro, monovetro filo esterno, doppio vetro e in legno. Il sistema è coerente per materiali, stile, uniformità di soluzioni e crea un unicum progettuale che permette di affiancare pareti di tipologie diverse per soddisfare tutte le esigenze di progetto e di rappresentanza. Ultralight è presente nelle realizzazioni da Milano a New York in realtà prestigiose e progetti con problematiche di differenti complessità, che hanno trovato un riferimento comune nella scelta di qualità.

/ Ultralight is a partitioning system available in single-centered, single-offset, double-glazed or solid version. The system is coherent in terms of materials, style and uniformity of solutions creating a unique design that allows to combine various types of configurations to respond to all the needs of design and status. Ultralight is present in prestigious installations and work environments from Milan to New York, addressing a variety of different complexities which have made the system's quality its main common reference.







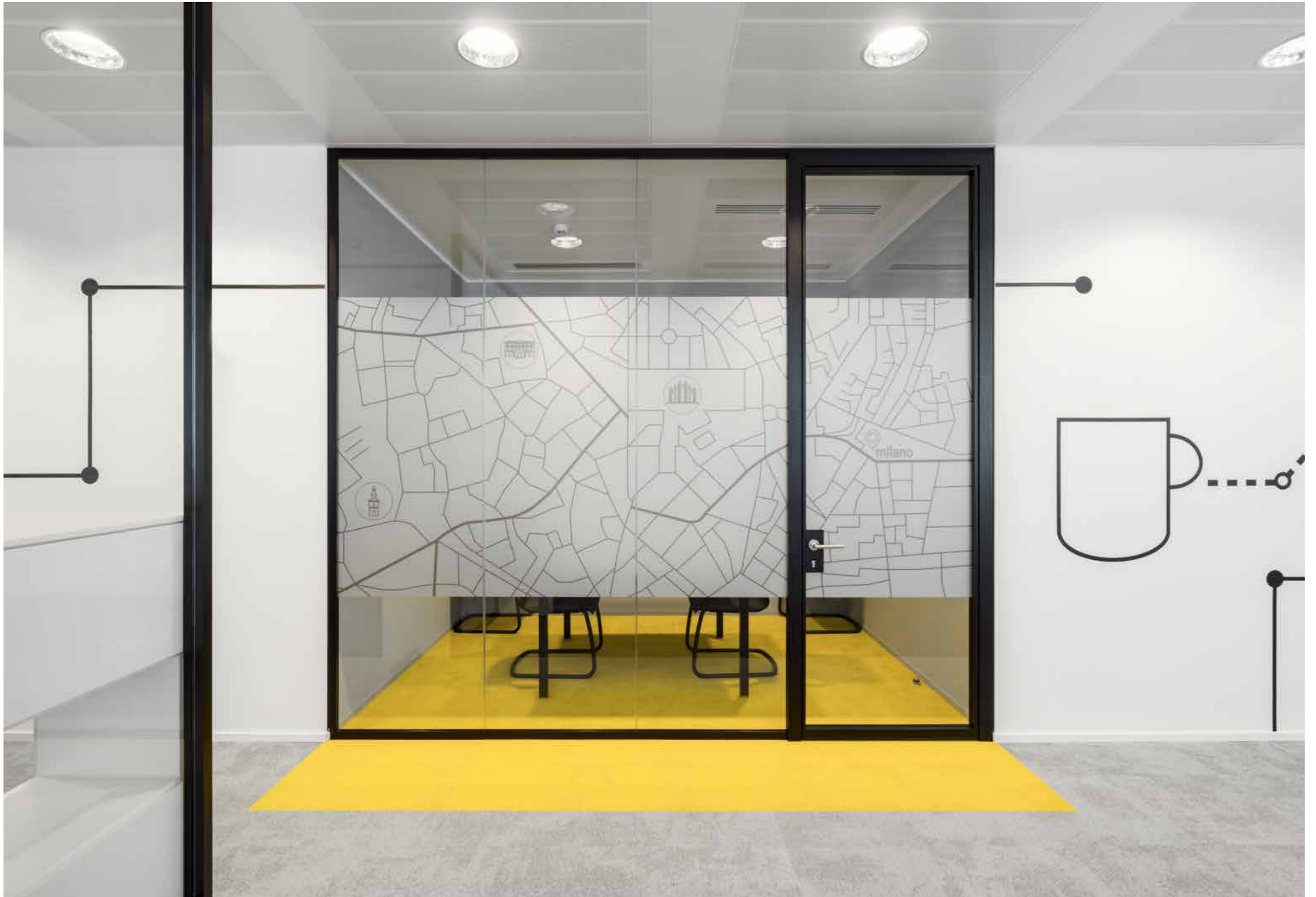
Split

IOC R&D

Split completa la gamma delle pareti divisorie, offrendo flessibilità e facilità di installazione pur mantenendo linearità visiva e prestazioni di alto livello. Disponibile in configurazioni monovetro al centro, monovetro filo esterno, doppiovetro e in legno, Split è una parete semplice e leggera con un profilo molto sottile. Attenzione e cura dei dettagli sono la caratteristica di questo sistema.

/ Split completes the demountable partitions offer, providing flexibility and ease of installation while maintaining visual linearity and high-level performance. Available in single-centered, single-offset, double-glazed or solid version, Split is a simple and light partition with a thin track. Attention to detail identifies this system.







.Net

Realizzata con una rete resistente su una struttura monoscocca, .Net è l'espressione di un design al tempo stesso leggero ed elegante. Un'ampia scelta di configurazioni diverse le permette di ambientarsi all'interno di spazi manageriali, direzionali e sale riunioni.

/ Made with a resistant mesh and a durable monoshell, .Net is the expression of a design that is both light and elegant. A wide choice of configurations allows it to adapt to managerial or executive spaces and meeting rooms.



Brera25 Desk

Superficie di lavoro fissa/ Fixed worksurface	Dimensioni in mm / Dimensions in mm		
	L/W	P/D	H
	1829	914	737

Superficie di lavoro fissa con gamba di vetro / Fixed worksurface with glass leg	Dimensioni in mm / Dimensions in mm		
	L/W	P/D	H
	1829	914	737

Superficie di lavoro regolabile in altezza / Height adjustable worksurface	Dimensioni in mm / Dimensions in mm		
	L/W	P/D	H
	1524	762	
	1676	762	
1829	762		

**Finiture /
Finishes**

Piano di lavoro:
Laccato opaco
Essenza
Melaminico

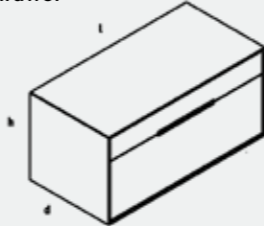
Gamba:
Laccato opaco
Essenza
Melaminico
Vetro

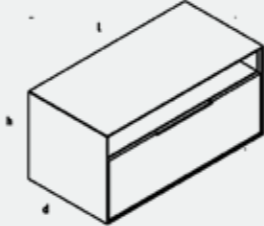
/ Worktops:
Matt lacquered
Engineered wood
Melamine

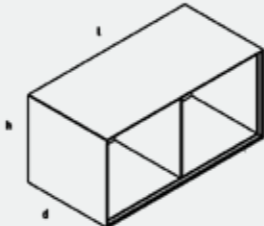
Leg:
Matt lacquered
Engineered wood
Melamine
Glass

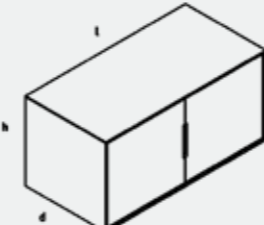
Piano di lavoro:
Laccato opaco
Essenza

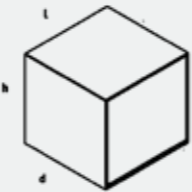
/ Worktops:
Matt lacquered
Engineered wood

Doppio cassetto / Double drawer	Dimensioni in mm / Dimensions in mm		
	L/W	P/D	H
	381	610	610
	457	610	610
	762	610	610
	914	610	610

Contenitore aperto con un solo cassetto / Open cubby single cabinet single drawer	Dimensioni in mm / Dimensions in mm		
	L/W	P/D	H
	381	610	610
	457	610	610
	762	610	610
	914	610	610

Contenitore aperto con divisorio verticale / Open cubby vertical dividers	Dimensioni in mm / Dimensions in mm		
	L/W	P/D	H
	381	610	610
	457	610	610
	762	610	610
	914	610	610

Contenitore doppio / Double cabinet	Dimensioni in mm / Dimensions in mm		
	L/W	P/D	H
	610	610	762
	610	610	914

Contenitore singolo / Single cabinet	Dimensioni in mm / Dimensions in mm		
	L/W	P/D	H
	610	610	381
	610	610	457

**Finiture /
Finishes**

Scocca esterna:
Essenza
Laccato opaco o lucido
Melaminico

Scocca interna:
Laccato opaco o lucido
Melaminico

Frontali cassette o ante:
Essenza
Laccato opaco o lucido
Eco-pelle
Melaminico

Finiture vano a giorno:
Laccato opaco o lucido
Melaminico

Finiture Maniglie:
Verniciata
Cromata

/ Exterior shell:
Engineered wood
Matt or glossy lacquered
Melamine

Interior shell:
Matt or glossy lacquered
Melamine


Drawers or doors front:
Engineered wood
Matt or glossy lacquered
Eco-leather
Melamine

Open compartment:
Matt or glossy lacquered
Melamine


Handles:
Painted
Chromed

Brera25 Desk

	Dimensioni in mm / Dimensions in mm		
	L/W	P/D	H
Armadio / Wardrobe	610	305	1524



	Dimensioni in mm / Dimensions in mm		
	L/W	P/D	H
Binario per cornici / Picture rail	1219	76	32
	1524	76	32



**Finiture /
Finishes**

Scocca esterna:
Essenza
Laccato opaco o lucido
Melaminico

Scocca interna:
Laccato opaco o lucido

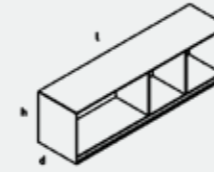
Anta:
Essenza
Laccato opaco o lucido
Melaminico

/ Exterior shell:
Engineered wood
Matt or glossy lacquered
Melamine

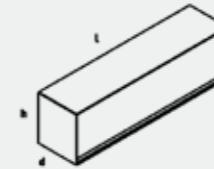
Interior shell:
Matt or glossy lacquered

Door:
Engineered wood
Matt or glossy lacquered
Melamine

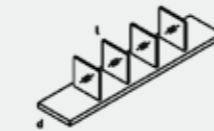
	Dimensioni in mm / Dimensions in mm		
	L/W	P/D	H
Contenitore superiore aperto/ Open overhead	1219	305	356
	1524	305	356



	Dimensioni in mm / Dimensions in mm		
	L/W	P/D	H
Contenitore superiore chiuso / Closed overhead	1219	305	356
	1524	305	356



	Dimensioni in mm / Dimensions in mm		
	L/W	P/D	H
Libreria con divisori / Bookshelf with glass dividers	1067	254	381
	1372	254	457



**Finiture /
Finishes**

Mensola:
Essenza
Laccato opaco o lucido

Divisori:
Acrilico

Scocca esterna:
Essenza
Laccato opaco o lucido
Melaminico

Scocca interna:
Melaminico

Frontale anta:
Essenza
Laccato opaco o lucido
Eco-pelle
Melaminico

/ Shelf:
Engineered wood
Matt or glossy lacquered

Divider:
Acrylic

Exterior shell:
Engineered wood
Matt or glossy lacquered
Melamine

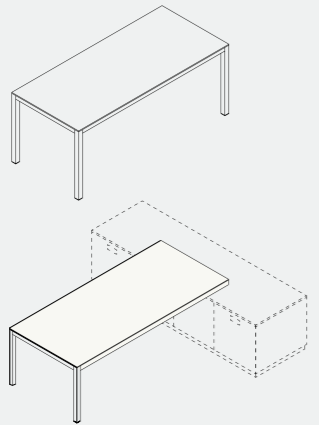
Interior shell:
Melamine

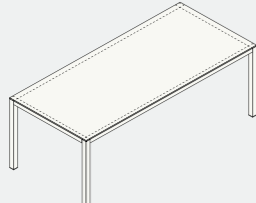
Door front:
Engineered wood
Matt or glossy lacquered
Eco-leather
Melamine

Le dimensioni di Brera25 sono indicative e possono subire variazioni.

/ Brera25 dimensions are indicative and may vary.

Sc06 Desk

Scrivania / Desk	Dimensioni in mm / Dimensions in mm		
	L/W	P/D	H
	800	800	720
	1000	800	720
	1200	800	720
	1400	800	720
	1600	800	720
	1800	800	720
	2000	800	720
	2200	800	720
	2000	900	720
	2200	900	720
	1000	1000	720
	1200	1200	720
	2200	1200	720
	2000	2000	720

Tavolo riunione / Meeting table	L/W	P/D	H
	2000	900	720
	2400	1200	720
	3000	1200	720
	3000	1600	720

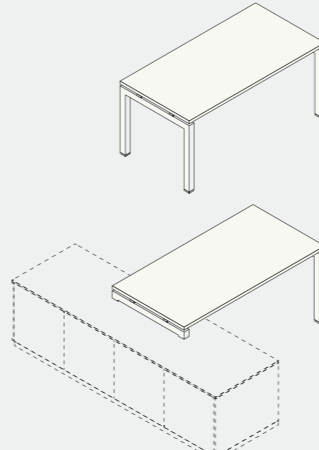
Struttura:
Alluminio anodizzato
Alluminio lucido

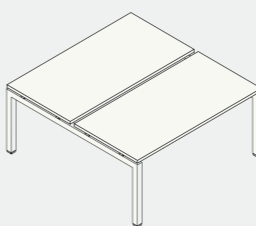
/ Structure:
Anodised aluminium
Polished aluminium

Piani di lavoro:
Melaminico colore a cartella
o laccato Colormaster
Essenza rovere sbiancato
o moro (solo alcune misure)
Vetro extrachiaro retrolaccato

/ Worktops:
Palette available melamine
or Colormaster lacquered
Light or dark oak veneer
(only some measurements)
Back painted low iron glass

One Q/T Desk

Scrivania / Desk	Dimensioni in mm / Dimensions in mm		
	L/W	P/D	H
	800	800	740
	1000	800	740
	1200	800	740
	1400	800	740
	1600	800	740
	1800	800	740
	2000	800	740
	1800	1000	740
	1800	1000	740

Postazione condivisa / Shared workstation	L/W	P/D	H
	1400	1660	740
	1600	1660	740
	1800	1660	740
	2000	1660	740
	2800	1660	740
	3200	1660	740
	3600	1660	740
	4000	1660	740
	4200	1660	740
	4800	800	740
	5400	800	740
	2800	800	740
	3200	800	740
	3600		740
	4000		740

**Finiture /
Finishes**

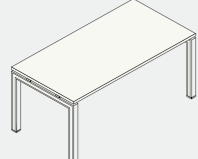
Struttura:
Metallo verniciato bianco

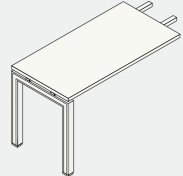
/ Structure:
White painted metal

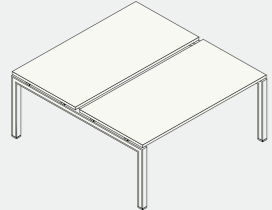
Piani di lavoro:
Melaminico colore a cartella
o laccato Colormaster

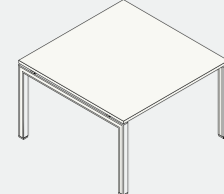
/ Worktops:
Palette available melamine
or Colormaster lacquered

Freeway Desk

Scrivania / Desk	Dimensioni in mm / Dimensions in mm		
	L/W	P/D	H
	800	800	740
	1000	800	740
	1200	800	740
	1400	800	740
	1600	800	740
	1800	800	740
	2000	800	740

Piano laterale / Extension	L/W	P/D	H
		1000	600
1200		600	740

Postazione condivisa / Shared workstation	L/W	P/D	H
		1200	1660
1400		1660	740
1600		1660	740
1800		1660	740
2000		1660	740

Tavolo riunione quadrato / Square meeting table	L/W	P/D	H
		1200	1200

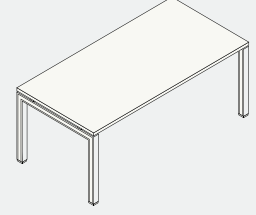
**Finiture /
Finishes**

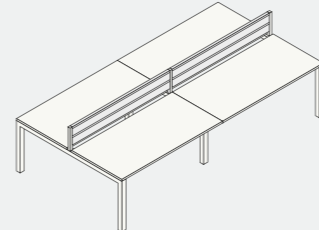
Supporto:
Alluminio anodizzato
Alluminio verniciato bianco

/ Support:
Anodised aluminium
White painted aluminium

Piani di lavoro:
Melaminico colore a cartella
o laccato Colormaster
Vetro acidato temperato
o extrachiaro retrolaccato
(solo alcune misure)
Essenza
(solo alcune misure e con H750)

/ Worktops:
Palette available melamine
or Colormaster lacquered
Tempered etched glass or
back painted low iron glass
(only some measurements)
Veneer (only some
measurements and H750)

Tavolo riunione rettangolare / Rectangular meeting table	Dimensioni in mm / Dimensions in mm		
	L/W	P/D	H
	1800	900	740
	2000	900	740
	2200	1200	740

Scrivania con 4 piani laccati da 1600 / Bench desks system with 4 lacquered tops 1600	L/W	P/D	H
		3200	1660
3600		1660	740 / 1060
4000		1660	740 / 1060
4800		1660	740 / 1060
5400		1660	740 / 1060
6000		1660	740 / 1060

**Finiture /
Finishes**

Supporto:
Alluminio anodizzato
Alluminio verniciato bianco

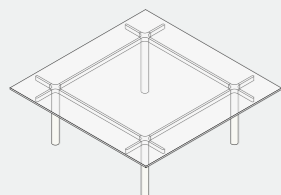
/ Support:
Anodised aluminium
White painted aluminium

Piani di lavoro:
Melaminico colore a cartella
o laccato Colormaster
Vetro acidato temperato
o extrachiaro retrolaccato
(solo alcune misure)
Essenza
(solo alcune misure e con H750)

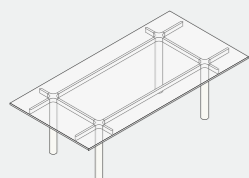
/ Worktops:
Palette available melamine
or Colormaster lacquered
Tempered etched glass or
back painted low iron glass
(only some measurements)
Veneer (only some
measurements and H750)

Balance Desk & Meeting table

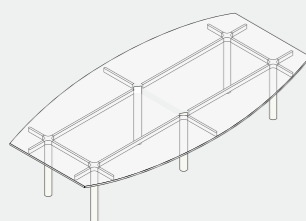
	Dimensioni in mm / Dimensions in mm		
	L/W	P/D	H
Tavolo riunione quadrato / Square (conference table)	1600	1600	740
	2050	2050	740



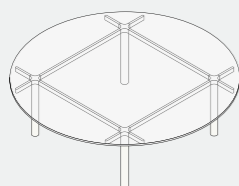
	L/W	P/D	H
	Tavolo riunione rettangolare / Rectangular (meeting table)	2050	1160
2420		1200	740



	L/W	P/D	H
	Tavolo riunione rettangolare / Shaped (meeting table)	2420	1380 / 1800
3400		1131 / 1800	740
3600		1128 / 1800	740
3900		1129 / 1800	740
4300		1131 / 1800	740
4500		1132 / 1800	740
4800		1162 / 1800	740
4750		1234 / 1800	740
5050		1233 / 1800	740
5500		1222 / 1800	740



	L/W	P/D	H
	Tavolo riunione rotondo / Round (meeting table)	Ø 1820	
Ø 2450			740



Finiture / Finishes

Struttura:
Metallo cromato

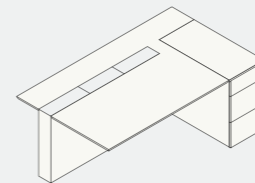
/ Structure:
Chromed metal

Piani:
Vetro trasparente temperato
Vetro acidato temperato

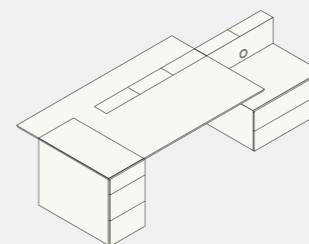
/ Worktops:
Transparent tempered glass
Etched tempered glass

More Desk & Meeting table

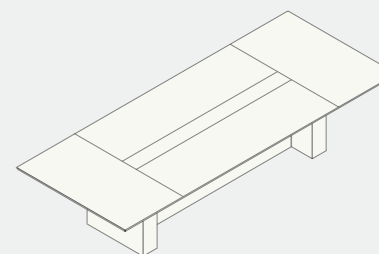
	Dimensioni in mm / Dimensions in mm		
	L/W	P/D	H
Postazione direzionale / Executive workstation	2000	1200	750
	2000	1200	750
	2000	1200	750



	L/W	P/D	H
	Postazione direzionale / Executive workstation	2884	1200
2884		1200	750



	L/W	P/D	H
	Tavolo riunione / Meeting table	3469	1400
4132		1400	750
4795		1400	750
5458		1400	750
6121		1400	750
6121		1400	750



Finiture / Finishes

Piani e strutture:
Essenze di legno
Laccato opaco
Laccato lucido

/ Worktops and structure:
Veneer
Matt lacquered
Glossy lacquered

Gensler

Gensler è un'azienda globale di progettazione e di architettura con 46 sedi e oltre 6.000 professionisti distribuiti tra Asia, Europa, Australia, Medio Oriente e America. Fondata nel 1965, l'azienda ha oltre 3.500 clienti attivi che operano in diversi settori. I designer di Gensler cercano di rendere più stimolanti e flessibili i luoghi in cui le persone vivono, lavorano e si divertono.

/ Gensler

Gensler is a global architecture, design, and planning firm with 46 locations and more than 6,000 professionals networked across Asia, Europe, Australia, the Middle East, and the Americas. Founded in 1965, the firm serves more than 3,500 active clients in virtually every industry. Gensler designers strive to make the places where people live, work, and play more inspiring, more resilient, and more impactful.

Bartoli Design

Un team formato da Carlo, Paolo e Anna Bartoli, prosegue l'esperienza di design sviluppata attraverso anni di collaborazione con aziende leader nel settore dell'arredo. Il lavoro di ricerca dello studio è all'insegna di una poetica fondata su essenzialità ed equilibrio: dal concept iniziale per le strategie di prodotto e comunicazione, dall'ideazione allo sviluppo del prodotto, l'attività dello studio abbraccia lo spettro completo dei servizi di design. Molti prodotti hanno ricevuto premi e sono parte di collezioni di design in tutto il mondo. Bartoli Design sviluppa inoltre progetti di architettura, allestimenti, interni e design urbano.

/ Bartoli Design

A team comprising Carlo, Paolo and Anna Bartoli, continues the experience in design developed through many partnerships with leading furniture companies over many years. The studio's research explores elegance based on simplicity and balance: from concepts to product design, art direction and brand strategies, the studio's activities embrace the full spectrum of design services. Several products have received design awards and are part of design collections worldwide. Bartoli Design also works on architecture, exhibition, interior and urban design.

Castiglia Associati

Sergio Castiglia, Marinella Santarelli e Maria Tiziana Tazza fondano nel 1982 lo studio Castiglia Associati, specializzato in design, direzione artistica, allestimenti e architettura. Lo studio collabora numerose e importanti aziende sul tema delle estetiche del presente, tra scenari creativi e realtà produttive, e ha ottenuto numerosi premi e riconoscimenti a livello internazionale.

/ Castiglia Associati

Sergio Castiglia, Marinella Santarelli and Maria Tiziana Tazza founded in 1982 the Castiglia Associati studio, specialized in design, art direction, installations and architecture. The studio collaborates with numerous and important companies on the theme of present aesthetics, among creative scenarios and productive realities, and has obtained numerous awards and recognitions at international level.

Carlo Colombo

Carlo Colombo è considerato uno dei più importanti architetti e designer italiani. Fin dall'inizio della sua carriera ha disegnato per i più grandi marchi del "made in Italy". Oltre alla progettazione di prodotti e di arredo, Carlo Colombo lavora come consulente e art director. Il suo lavoro, inizialmente focalizzato sul design e gli interni, si estende anche alla progettazione architettonica, nel 2013 fonda lo studio di architettura A++ con Paolo Colombo, che oggi conta sedi a Lugano, Zurigo, Miami e Dubai. Lo Studio si occupa di progettazione architettonica sostenibile su grande scala e di interior design di alto livello, in tutto il mondo. Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti a livello internazionale.

/ Carlo Colombo

Carlo Colombo is considered one of the most important Italian architects and designers. Since the beginning of his career he has designed for important "made in Italy" brands. In addition to the design of products and furniture, Carlo Colombo works as a consultant and art director. His work, initially focused on design and interiors, also extends to architectural design, in 2013 he founded the A++ architecture Studio with Paolo Colombo, which now has offices in Lugano, Zurich, Miami and Dubai. The studio deals with large-scale sustainable architectural design and high-level interior design across the world. He has received numerous international awards and recognitions.

21st Century Fox	DLA Piper	McKinsey & Company	Sumitomo Corporation of America
Akin Gump Strauss Hauer & Feld	Edmunds	Morrison Foerster	The Carlyle Group
Alcatel	Elliott Management	NBC	The Moinian Group
ArcelorMittal	First Financial	Nestlé	The New York Times
Armani / Armani Exchange	Fitzpatrick Cella Harper & Scinto	Nordea	Telemundo
Baker & McKenzie	Ford Foundation	Och-Ziff Capital Management Group	Tiger Global Management
Banca Intesa	Goodwin Procter	Pall Corporation	Time Inc.
Bank of New York Mellon	Gucci	Paul Hastings	UAL
Banque de Luxembourg	Habib Al Mullah	Prosis Capital Management	UBI Banca
BBVA	Hearst Corporation	Proskauer	Warner Music
Bulgari	Heinz	Prosir Capital Management	WilmerHale
CAA (Creative Artists Agency)	House of Fraser	Qatar National Convention Center	Valentino
Chadbourne & Parke	Indra Sistemas	Ropes & Gray	Weil Gotshal & Manges
Confesercenti	Jones Day	Royalty Pharma	Wind
Crédit Agricole	Jones Lang Lasalle	Siemens	WPP GroupM
Crédit Suisse	Kasowitz Benson Torres & Friedman	Silver Lake Partners	WPP Young & Rubicam...
Davis Polk & Wardwell	Kering	Simon	...+ other confidential clients
Deloitte	Kaye Scholer	Simpson Thacher & Bartlett	
Dentons	Lakhwiya Sport Stadium	Société Générale	
Dexia	Latham & Watkins	Sony	
	Masdar Institute of Science & Technology		

IOC consente all'architetto di scegliere all'interno di una vasta gamma cromatica e materica dando una grande possibilità espressiva, che va al di là della scelta del prodotto, consentendo di combinare tipi di arredamento molto diversi in un'estetica estremamente coerente e innovativa. La scelta è disponibile su molti materiali: dalla ricca collezione dei legni ai vetri sfumati, dalla vasta gamma delle anodizzazioni per l'alluminio alla vastissima disponibilità cromatica dei laccati. Questa ricchezza, unita alla qualità realizzativa, rappresenta uno dei punti di forza della produzione IOC.

/ IOC allows architects to choose from a wide range of colours and materials, unleashing possibilities of expression, which go beyond mere product selection, allowing to combine very different types of furniture in an extremely coherent and innovative aesthetic. The choice is available on different materials, from the rich veneer collection to the smoked glass, from the wide range of aluminium anodisations to the beautiful collection of coloured lacquered. This richness, combined with the manufacturing quality, is one of the strengths of IOC's offering.

IOC spa

via dell'Artigianato 12
20833 Giussano (MB)
tel +39 0362. 862296
fax +39 0362. 310909
info@ioc.it

www.ioc.it

IOC USA Inc.

The Soho Building
110 Greene Street,
Suite 1206
New York, NY 10012

IOC Ltd.

11/12 Hallmark Trading
Centre
Fourth Way
Wembley
Middlesex , HA9 0LB

Graphic design:
Leonardo Sonnoli, Irene Bacchi
- studio Sonnoli -
Photo: Luca Pioltelli,
Franco Chimenti, Beppe Raso,
Marcello Bonfanti
3D Artist: Alberto Massi Mauri
Printing: Grafiche Boffi
Anno di stampa: 2018

L'ambiente di lavoro:
un luogo privilegiato
del vivere quotidiano.

/ The working
environment:
a privileged place
for everyday life

