

kvadrat soft cells



kvadrat soft cells

Eccellenza acustica. Design sostenibile.



Kvadrat Soft Cells

I pannelli Soft Cells di Kvadrat sono brevettati per controllare l'assorbimento acustico. Usati principalmente come componente edile, possono anche essere installati in spazi pre-esistenti. Permettono di creare ambienti esteticamente attraenti e dall'acustica eccellente, per favorire produttività e benessere.

Soft Cells è risultato dell'impegno di Kvadrat ad espandere i confini del design tessile. L'azienda collabora da anni con i migliori designers al mondo per sviluppare tessuti e prodotti tessili di altissima qualità per spazi pubblici e abitazioni private.

I Soft Cells sono disponibili in due modelli estremamente durevoli: Soft Cells standard e Soft Cells Broadline. Ora ancora più leggeri e facili da installare, permettono ad architetti e designers di ottimizzare la qualità degli ambienti che progettano.

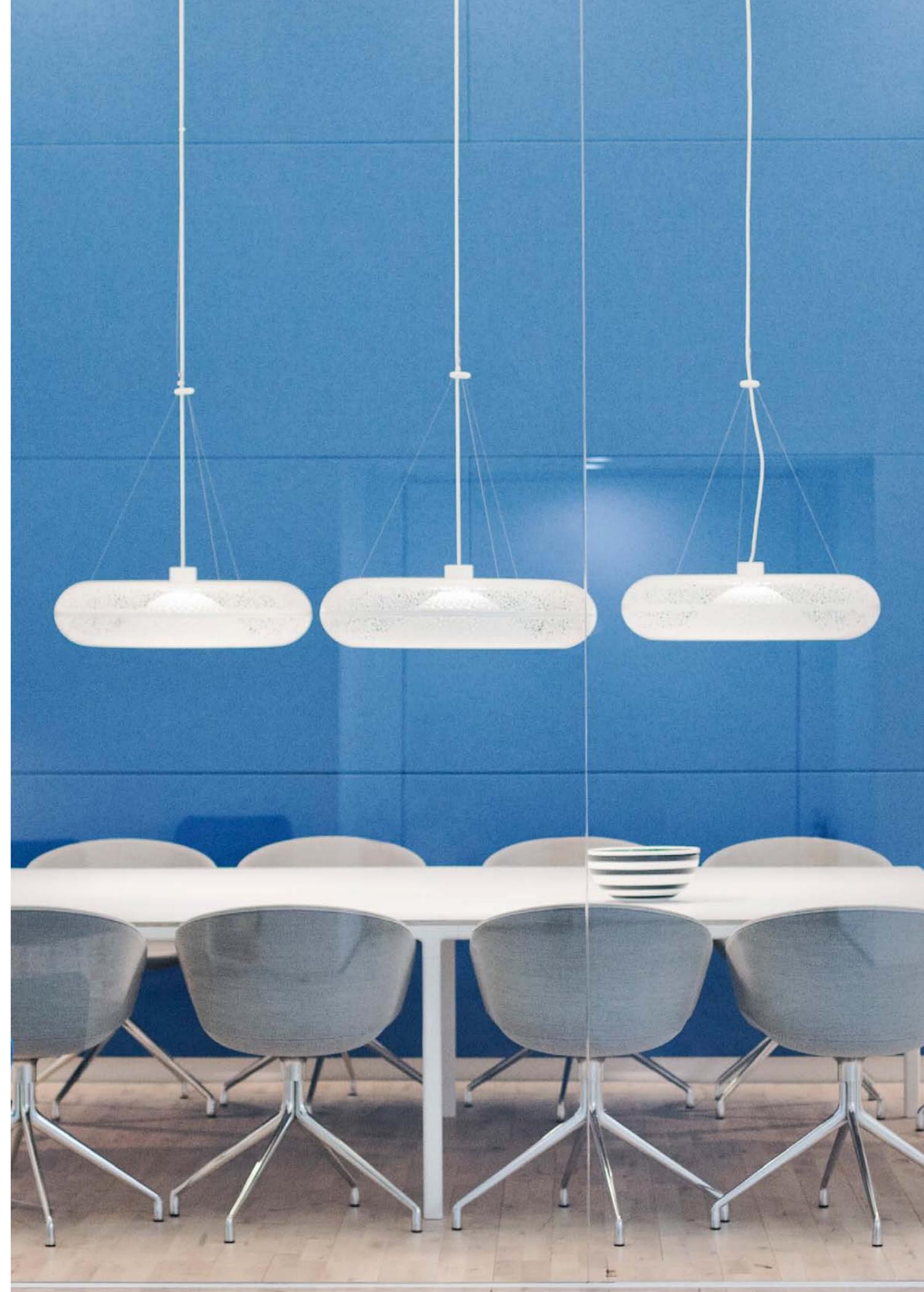
I pannelli Soft Cells standard, controllano le onde sonore grazie a due strati di tessuto. Questo modello garantisce comunemente un assorbimento acustico di classe C.

I pannelli Soft Cells Broadline sono costituiti da un'imbottitura fonoassorbente accompagnata da un rivestimento in tessuto e offrono un assorbimento acustico di classe A nel rispetto dello standard internazionale ISO 11654. Grazie ai perfezionamenti apportati nel 2012, i pannelli sono ora disponibili in combinazione con la maggior parte dei tessuti.

Grazie alle loro specifiche tecniche, Soft Cells e Soft Cells Broadline, se usati come componenti edili, aiutano a ricevere l'accreditamento dal sistema statunitense di classificazione dell'efficienza energetica e dell'impronta ecologica degli edifici LEED (Leadership in Energy and Environmental Design).

Soft Cells è la soluzione ideale per ogni ambiente in cui è necessario valorizzare estetica, ottima condizione acustica con resistenza e flessibilità.

www.softcells.com



Nuovo Concept Innovativo

I pannelli brevettati Kvadrat Soft Cells uniscono sostenibilità, design raffinato ed unico e prestazioni eccezionali. Indipendentemente dall'installazione a soffitto o parete, garantiscono sempre un alto grado di controllo delle condizioni acustiche.

Grazie ai perfezionamenti apportati nel 2012, i pannelli Soft Cells sono ora più versatili e personalizzabili che mai: possono essere adattati a diverse esigenze in maniera ancora più precisa e sono ancora più semplici da installare. Inoltre garantiscono un assorbimento di classe A in combinazione con la maggior parte dei tessuti.

Estetica raffinata

I pannelli Soft Cells sono disponibili in più di 200 colori ed in combinazione con un'ampia scelta di tessuti Kvadrat per offrire soluzioni di design su misura.

Flessibilità

Le cornici sono personalizzabili, possono essere realizzate in diverse misure ed installate ad ogni inclinazione. Permettono inoltre di correggere la tensione in base al tipo di tessuto, alle dimensioni ed all'orientamento. Se richiesto, è possibile installare i pannelli anche su superfici curve.

Facili da installare e facili da rinnovare

I Soft Cells sono stati progettati per offrire soluzioni modulari e flessibili rispondenti a esigenze diverse. Si installano rapidamente e possono essere smontati, rimontati o rivestiti diversamente per adattarsi ad esigenze nuove. È infatti possibile sostituire i tessuti ogni volta lo si reputi necessario per adattare il prodotto a nuovi utilizzi o nuove esigenze di design.

Costruiti per resistere

I Soft Cells sono estremamente resistenti e si basano su un'innovativa cornice di alluminio brevettata in cui è inserito un meccanismo di tensione invisibile, che mantiene la superficie del tessuto perfettamente tesa. Per questo i pannelli Soft Cells non risentono di umidità e sbalzi di temperatura e mantengono una condizione perfetta per anni.

Costruiti con materiali riciclabili

La realizzazione dei Soft Cells prevede l'utilizzo di materiali riciclabili e rinnovabili dove possibile. Oltre la metà dell'alluminio usato per le cornici proviene da materiali riciclati. Inoltre l'imbottitura fonoassorbente inserita nei pannelli Soft Cells Broadline è stata adattata per essere il più possibile riciclabile.

Progettati per essere sicuri

I Soft Cells rispettano numerosi standard antincendio, tra i quali quelli stabiliti dalla norma EN13501-1:2007. I risultati del test sono disponibili su richiesta.



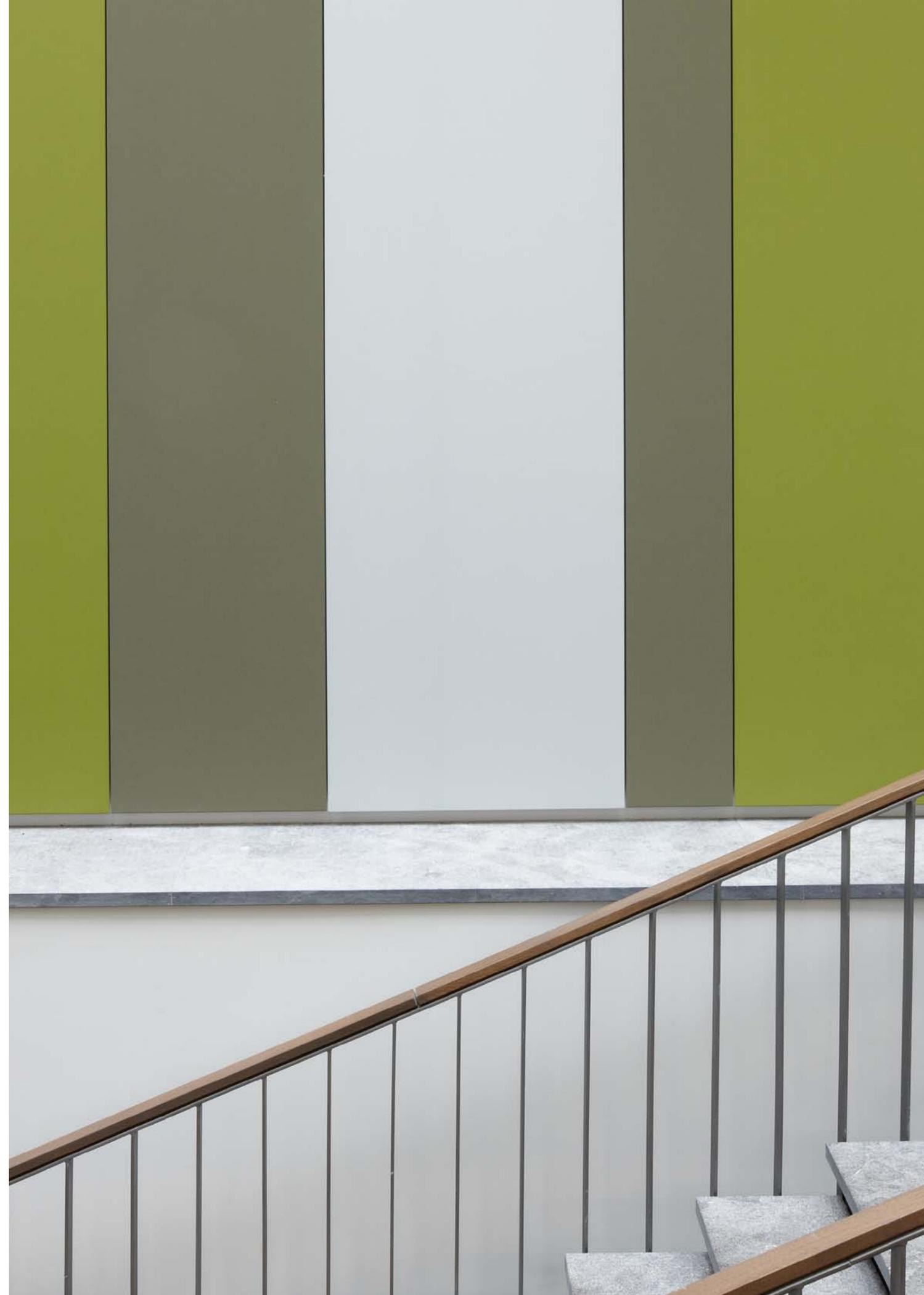
Migliorare l'ambiente

I nostri sensi determinano il modo in cui percepiamo il mondo e la sensazione di benessere. Gli stimoli sonori rivestono quindi un ruolo importante per il nostro benessere. I pannelli Soft Cells garantiscono il confort acustico dello spazio in cui vengono installati. È dimostrato che, garantendo tali condizioni, i livelli di produttività e soddisfazione aumentano sensibilmente.

In una stanza non trattata acusticamente i tempi di riverbero sono piuttosto lunghi e il suono è amplificato, con difficoltà di comprensione della voce umana. L'inquinamento acustico che ne deriva sfavorisce la concentrazione e la comunicazione. È dimostrato infatti che uno sforzo fisico e psicologico provoca un calo di rendimento degli impiegati di un ufficio di circa il 25-30%.

Architetti, designer di interni e progettisti devono superare due ostacoli importanti se vogliono ottimizzare la qualità degli ambienti. In primo luogo l'acciaio, il calcestruzzo e il vetro usati attualmente in architettura non garantiscono solitamente condizioni acustiche confortevoli. Inoltre chi lavora in un ufficio, deve garantire ottime prestazioni in ambienti sempre più affollati.

I test acustici ambientali devono garantire che lo spazio rispetti i massimi standard, in concomitanza con esigenze di interior design. Il pubblico chiede ambienti flessibili e di tendenza insieme alle più recenti innovazioni tecnologiche. Effettuare test acustici è diventato quindi di primaria importanza. L'attenzione si sta spostando su componenti fonoassorbenti mobili e reversibili da installare su pareti, soffitti, pavimenti ed elementi divisorii.



Soft Cells e LEED

Grazie alle loro specifiche tecniche, i pannelli Soft Cells aiutano a ricevere l'accreditazione dal sistema statunitense di classificazione dell'efficienza energetica e dell'impronta ecologica degli edifici LEED (Leadership in Energy and Environmental Design).

Il sistema LEED valuta ogni aspetto del processo costruttivo e dei componenti utilizzati per edifici nuovi e vecchi, con una particolare enfasi su efficienza energetica, stato di conservazione e "salute" generale dell'edificio. L'uso dei pannelli Soft Cells contribuisce favorevolmente al rating complessivo dell'edificio.

In questa pagina vengono illustrati alcuni dei crediti LEED che si possono ottenere grazie ai Soft Cells. Le informazioni fornite sono importanti per i seguenti accreditamenti: CREDITI LEED-NC (basato su LEED-CI v.3, 2009) CREDITI LEED Commercial Interiors (basato su LEED-CI v.3, 2009)

Credito MR 2: Gestione dei rifiuti da costruzione

Il processo di produzione dei Soft Cells è stato studiato per mantenere minimo l'impatto ambientale: i materiali sono tagliati su misura e l'alluminio di scarto viene riciclato. Inoltre la struttura modulare dei Soft Cells semplifica il riciclo delle varie componenti.

Credito MR 3: Riutilizzo dei materiali

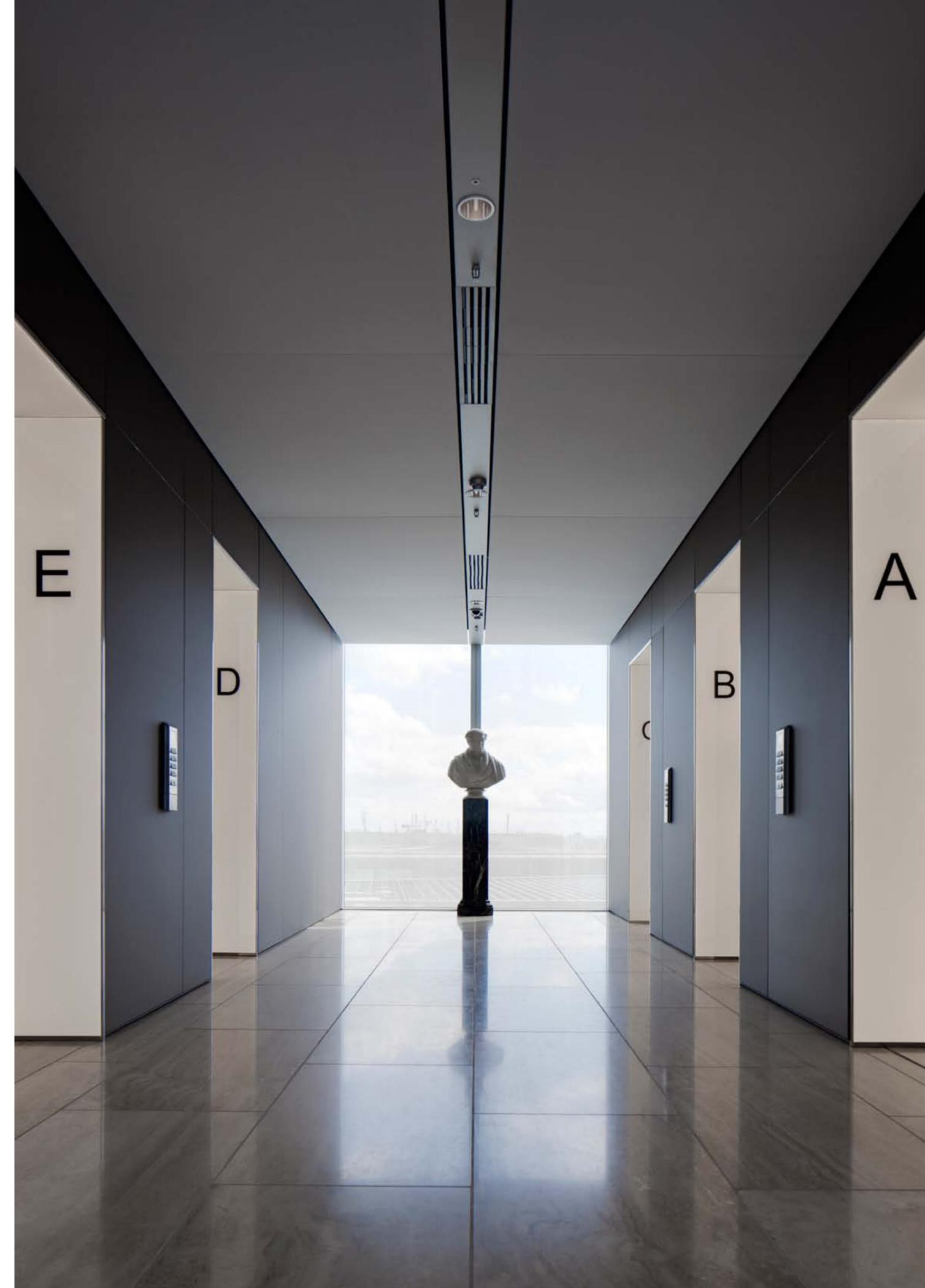
I Soft Cells sono costruiti per resistere: possono essere smontati, rimontati e reimpastati facilmente per adattarsi a nuove esigenze. Per questo motivo le cornici di alluminio dei Soft Cells possono essere smontate e riutilizzate ogni volta che si vuole: così durano per anni.

Credito MR 4: Contenuto riciclato

La realizzazione dei Soft Cells prevede l'utilizzo di materiali riciclabili e rinnovabili dove possibile. Oltre la metà dell'alluminio usato per le cornici proviene da materiali riciclati. Il contenuto dei materiali riciclati utilizzati dipende dal prodotto specifico. Sono disponibili informazioni su richiesta.

Sul nostro sito sono disponibili informazioni più dettagliate riguardo ai crediti che si possono ottenere grazie ai Soft Cells.

www.softcells.com



Servizio a 360 gradi

Il servizio clienti Soft Cells è presente in tutto il mondo e garantisce ai nostri clienti assistenza rapida ed efficace. I nostri agenti mettono a disposizione istruzioni dettagliate e consulenza in ogni fase del processo di sviluppo, dalla progettazione all'installazione sia come componenti edilizi sia in ambienti pre-esistenti, attingendo dalle loro competenze approfondite in acustica, regolamentazioni in materia di edilizia e architettura.

Assistenza in fase di progettazione e ideazione

I nostri rappresentanti offrono supporto in ogni fase della progettazione. Forniscono:

Specifiche tecniche dettagliate dei Soft Cells e soluzioni per la loro integrazione all'interno degli schemi e del budget del cliente

Consulenza approfondita sulle regolamentazioni in materia di edilizia

Assistenza tecnica nell'individuazione di aree acustiche nonché norme e regolamentazioni acustiche da rispettare

Contatti con esperti di acustica

Consulenza tecnica sui vari tessuti e su come si adattano a spazi interni diversi

File DWG su richiesta

Garanzia di installazione di 10 anni

Per il massimo risultato raccomandiamo di rivolgersi ai nostri installatori "White Glove Installers" certificati, le cui installazioni di sistemi Soft Cells godono di una garanzia di 10 anni.

Post-installazione

I pannelli Soft Cells prevedono la possibilità di sostituire facilmente i tessuti di rivestimento. La struttura innovativa dei pannelli rende possibile riutilizzare le loro componenti innumerevoli volte.



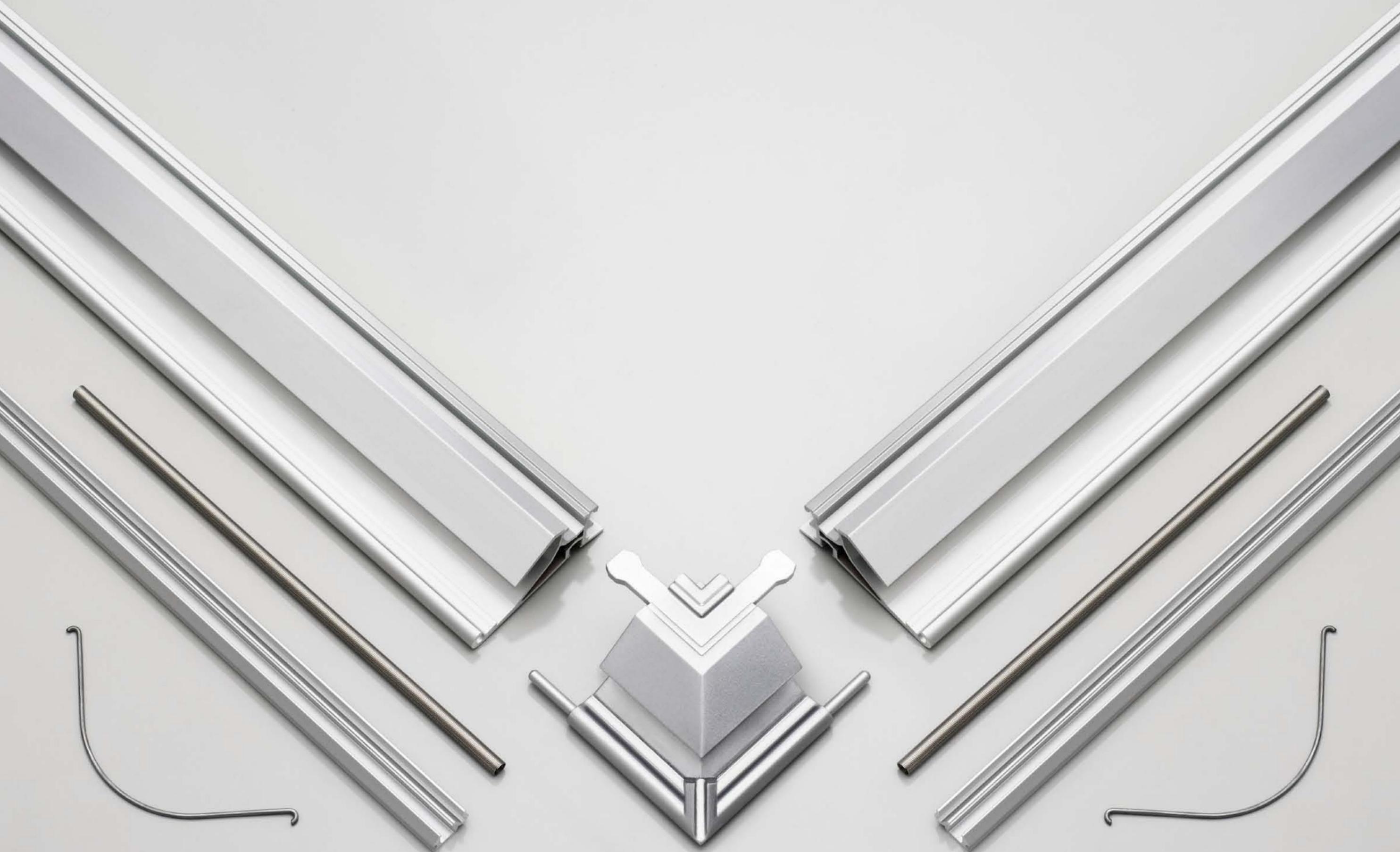








Thomas Demand, Saal, 2011 (Installationsansicht),
Städel Museum, Frankfurt am Main,
©VG Bild-Kunst, Bonn 2012, Foto: Norbert Miguletz



Soft Cells

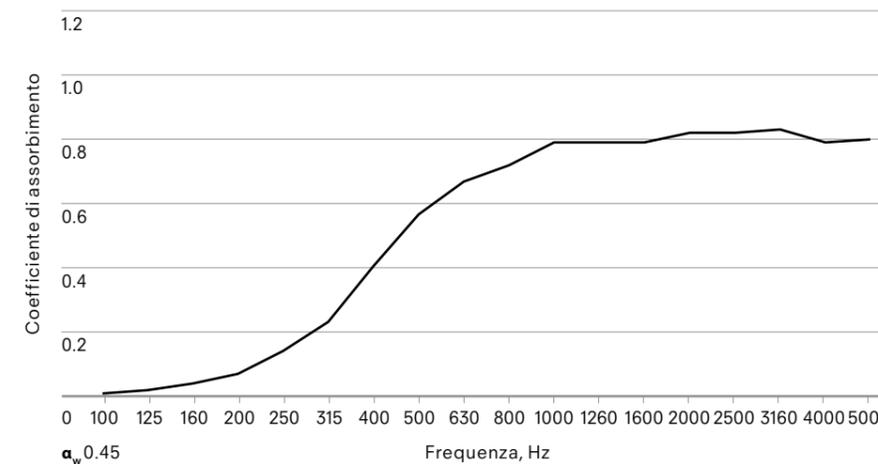
I pannelli Soft Cells, garantiscono comunemente un assorbimento acustico di classe C. Tale livello di assorbimento è garantito da due strati di tessuto tensionato.

Il progettista e l'esperto di acustica possono regolare la quantità e la posizione dei Soft Cells per adattarli alla funzionalità dell'ambiente e garantire così un'acustica perfetta.

Le specifiche tecniche dei Soft Cells mostrano un efficace assorbimento acustico nell'importante area relativa alle frequenze che influenzano l'intelligibilità della parola.

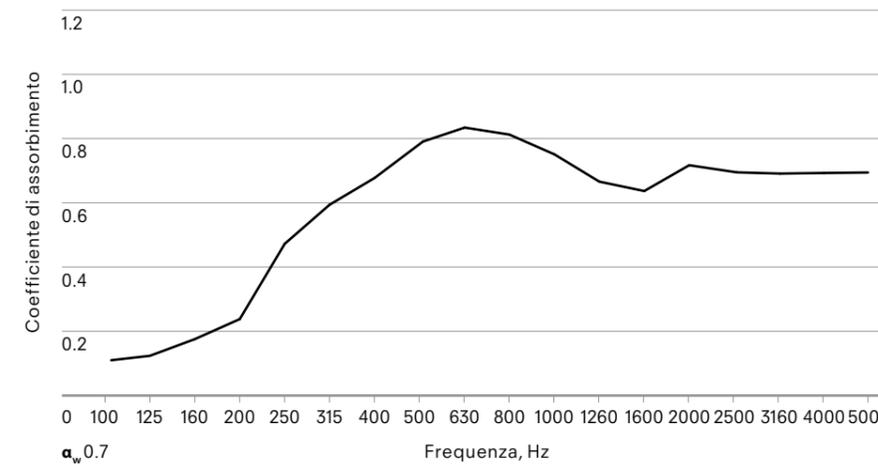


Fonoassorbenti da parete, 55 mm di spessore



Frequenza [Hz]	as 1/3 ottava	ap ottava
100	0,02	0,05
125	0,03	
160	0,05	
200	0,08	0,15
250	0,15	
315	0,24	
400	0,41	0,55
500	0,57	
630	0,67	
800	0,72	0,75
1000	0,79	
1250	0,79	
1600	0,79	0,80
2000	0,82	
2500	0,82	
3150	0,83	0,80
4000	0,79	
5000	0,80	

Fonoassorbenti da soffitto, 200 mm di spessore



Frequenza [Hz]	as 1/3 ottava	ap ottava
100	0,11	0,14
125	0,12	
160	0,18	
200	0,24	0,44
250	0,47	
315	0,60	
400	0,68	0,77
500	0,79	
630	0,84	
800	0,81	0,75
1000	0,75	
1260	0,67	
1600	0,64	0,69
2000	0,72	
2500	0,70	
3160	0,69	0,69
4000	0,70	
5000	0,70	

Il tessuto scelto, Toto, riflette le performance della maggior parte dei tessuti Soft Cells testati acusticamente. I risultati dei test acustici effettuati su tessuti specifici possono essere forniti su richiesta o scaricati dal sito www.softcells.com

as Coefficiente di assorbimento acustico a norma ISO 354
ap Coefficiente di assorbimento acustico a norma ISO 11654

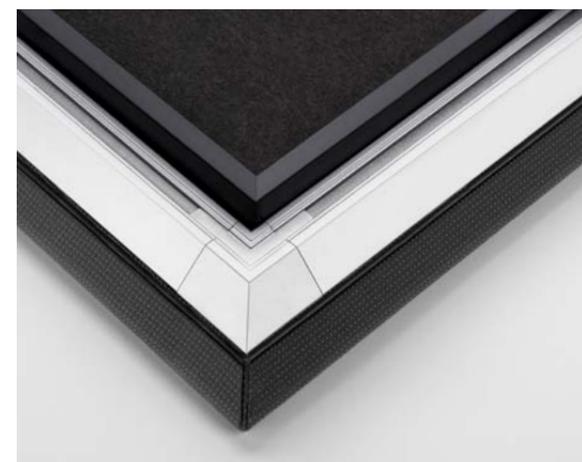
Soft Cells Broadline

Nel rispetto dello standard internazionale ISO 11654 i pannelli Soft Cells Broadline prevedono tessuti che garantiscono ottime performance e offrono un assorbimento acustico di classe A. Sono costituiti da un'imbottitura fonoassorbente accompagnata da un rivestimento in tessuto.

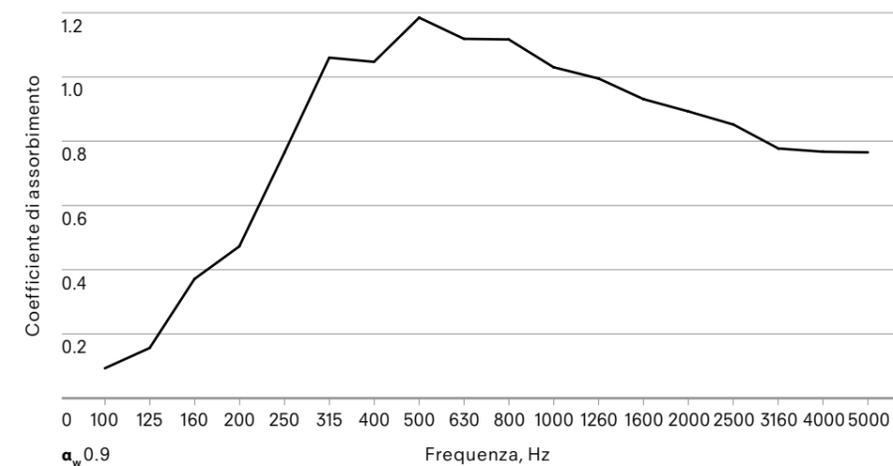
Grazie ad un recente rinnovamento della loro struttura, i pannelli Soft Cells Broadline possono essere configurati per garantire un assorbimento acustico di classe A con la maggior parte dei tessuti.

I pannelli Soft Cells Broadline sono adatti a tutti gli ambienti che richiedono un assorbimento acustico ottimale. Sono tuttavia ideali anche per ambienti interni di dimensioni più ridotte poiché possono occupare meno spazio e mantenere al tempo stesso le alte prestazioni acustiche.

Le specifiche tecniche dei Soft Cells Broadline mostrano un efficace assorbimento acustico per buona parte dell'area relativa alla frequenza.

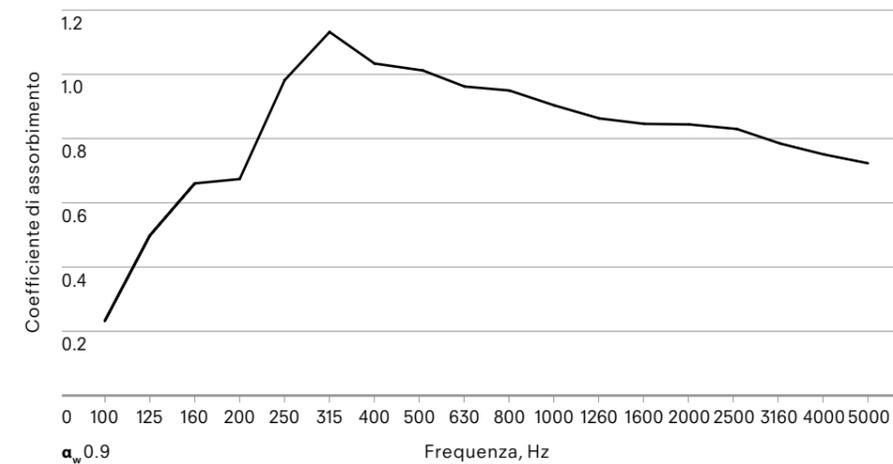


Fonoassorbenti da parete, 55 mm di spessore



Frequenza [Hz]	as 1/3 ottava	ap ottava
100	0,10	0,21
125	0,16	
160	0,38	
200	0,48	0,77
250	0,77	
315	1,06	
400	1,05	1,12
500	1,19	
630	1,12	
800	1,12	1,05
1000	1,03	
1260	1,00	
1600	0,93	0,90
2000	0,90	
2500	0,86	
3160	0,78	0,77
4000	0,77	
5000	0,77	

Fonoassorbenti da soffitto, 200 mm di spessore



Frequenza [Hz]	as 1/3 ottava	ap ottava
100	0,23	0,46
125	0,50	
160	0,66	
200	0,68	0,93
250	0,98	
315	1,14	
400	1,04	1,01
500	1,02	
630	0,96	
800	0,95	0,91
1000	0,91	
1260	0,87	
1600	0,85	0,84
2000	0,85	
2500	0,83	
3160	0,79	0,75
4000	0,75	
5000	0,72	

Il tessuto scelto, Time 300, riflette le performance della maggior parte dei tessuti Soft Cells testati acusticamente. I risultati dei test acustici effettuati su tessuti specifici possono essere forniti su richiesta o scaricati dal sito www.softcells.com

as Coefficiente di assorbimento acustico a norma ISO 354
ap Coefficiente di assorbimento acustico a norma ISO 11654

Soft Cells – in breve

Descrizione

Pannelli brevettati per controllare l'assorbimento acustico

Usati principalmente come componenti edilizi

Adatti anche per ambienti pre-esistenti

Design rinnovato nel 2012

Funzionalità

I Soft Cells creano ambienti esteticamente attraenti e dall'acustica eccellente per favorire produttività e benessere.

Modelli

Soft Cells

Garantiscono comunemente un assorbimento acustico di classe C

Sono costituiti da un doppio strato di tessuti espansi

Soft Cells Broadline

Garantiscono comunemente un assorbimento acustico di classe A

Sono costituiti da un'imbottitura fonoassorbente con un rivestimento in tessuto

I maggiori benefici

Design raffinato

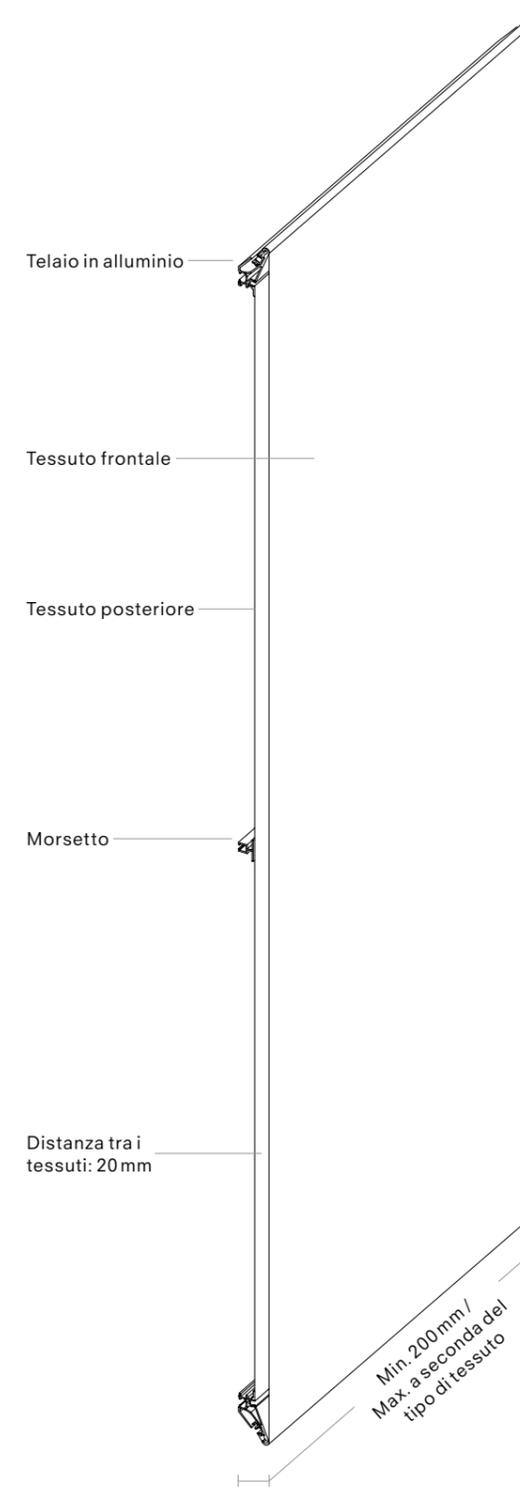
Acustica perfetta – con la maggior parte dei tessuti

Flessibilità estrema – disponibili in misure diverse e posizionabili a diverse inclinazioni

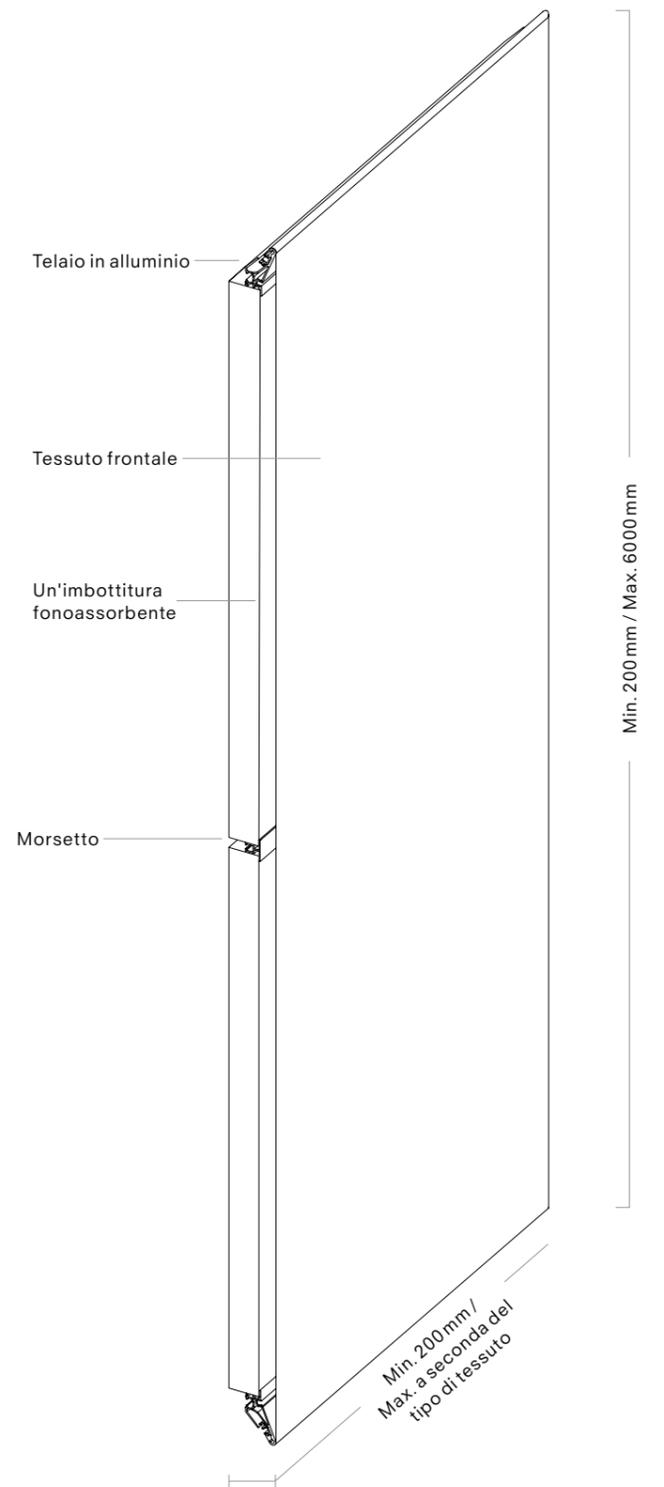
Installazione semplice – facili da smontare, rifoderare e rimontare

Costruiti per resistere – eccezionale durabilità garantita da meccanismi di tensionamento brevettati.

Soft Cells in sezione



Soft Cells Broadline in sezione



*Spessore del sistema misurato dalla superficie di installazione a seconda del sistema di fissaggio adottato. Vi preghiamo cortesemente di consultare le pagine seguenti per le varie soluzioni di fissaggio disponibili.

Accessori flessibili per montaggio

Sia che l'adattamento avvenga durante o dopo la fase di costruzione, l'installazione dei pannelli Soft Cells è semplice e rapida grazie al versatile sistema a binario, alle cerniere, ai magneti ed alle piastrine con chiusura a scatto. I pannelli possono essere applicati a pareti e soffitti. Tutti i pannelli sono completamente rimovibili ed offrono l'opportunità di un accesso agevole, senza dover essere rimossi completamente.

Si può scaricare una guida all'installazione da:
www.softcells.com



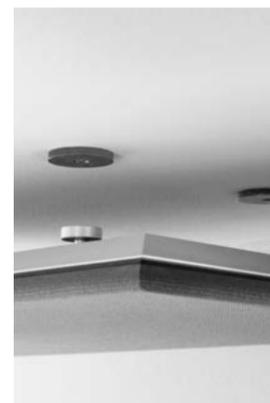
Bordi di finitura

E' possibile creare un aspetto diverso utilizzando i bordi di finitura per coprire lo stretto interstizio tra il pannello e la parete.

Materiale: alluminio

Larghezza: 55mm

Lunghezza: a seconda delle dimensioni del pannello Soft Cells, max. 3m, in un pezzo



Magnete*

Per garantire un'installazione facile e rapida i pannelli Soft Cells si possono fissare con magneti. Ciò permette anche un facile e rapido smontaggio, senza bisogno di attrezzi.

L'installazione con magneti è utilizzabile sia per pareti che per soffitti.

Materiale: magnete tondo, acciaio

Spessore totale dei pannelli misurato dalla superficie di installazione: 55mm



Cavo*

Se è richiesta un'installazione a soffitto, i pannelli Soft Cells devono essere installati con cavo.

Materiale: cavo in acciaio inossidabile

Distanza minima tra il fronte del pannello e la superficie di installazione: 100mm



Incernieramento per soffitti*

Se è necessario l'accesso da soffitto, i pannelli Soft Cells dovranno essere montati con cerniere e magneti.

Materiali: acciaio, magnete tondo

La distanza approssimativa tra il fronte del pannello Soft Cells e le piastrine della struttura di installazione: 90mm

* Tutte le soluzioni per soffitti devono essere installate con cavi di sicurezza. Vi raccomandiamo i nostri montatori autorizzati White Glove per ottenere il miglior risultato.

Tessuti disponibili per Soft Cells



Highfield 2: design Alfredo Häberli
Larghezza massima telaio: 120 cm
100% Trevira CS. 18 colori



Greenfield: design Alfredo Häberli
Larghezza massima telaio: 120 cm
100% Trevira CS. 18 colori



Zap: design Rikke Ladegaard
Larghezza massima telaio: 150 cm
100% Trevira CS. 15 colori

Tessuti disponibili per Soft Cells e Soft Cells Broadline



Divina 3: design Finn Sködt
Larghezza massima telaio: 130 cm
100% lana. 72 colori



Pro 2: design Finn Sködt
Larghezza massima telaio: 130 cm
100% Trevira CS. 35 colori

Tessuti disponibili per Soft Cells e Soft Cells Broadline



Remix: design Giulio Ridolfo
Larghezza massima telaio: 115 cm
92% lana, 8% nylon. 28 colori



Time 300: design Erik Ole Jørgensen (1925–2002), composizione colori Aggebo & Henriksen
Larghezza massima telaio: 280 cm
100% Trevira CS. 38 colori



Topas 2: design Finn Sködt
Larghezza massima telaio: 130 cm
100% lana vergine. 67 colori



Toto: design Karina Nielsen Rios
Larghezza massima telaio: 175 cm
100% Trevira CS. 16 colori

Una varietà di altri tessuti è disponibile per Soft Cells e Soft Cells Broadline, su richiesta, essi possono essere testati per misurarne la prestazione acustica.

Presentazione di Kvadrat

Kvadrat, e' un'azienda danese fondata in Danimarca nel 1968, detiene una posizione leader in Europa nel design e nel mercato dei tessuti moderni di alta qualità. Siamo fornitori di tessuti e prodotti correlati per imbottiti e tendaggi a rinomati architetti, designer e produttori di mobili per imbottito di tutto il mondo.

Ci proponiamo il superamento dei limiti estetici, tecnologici ed artistici dei prodotti tessili e a tal fine collaboriamo con una rosa di affermati designer, architetti ed artisti di livello mondiale quali Alfredo Häberli, Peter Saville, Akira Minagawa, Tord Boontje, David Adjaye, Patricia Urquiola, Finn Sködt, Olafur Eliasson, Roman Signer, Thomas Demand, Ronan ed Erwan Bouroullec.

I tessuti Kvadrat sono stati scelti per alcune delle massime realizzazioni architettoniche del mondo quali l'edificio the Gherkin di Londra, il Museum of Modern Art di New York, la Walt Disney Concert Hall di Los Angeles, il palazzo del Reichstag di Berlino, il museo Guggenheim di Bilbao, la DR Concert Hall di Copenaghen, Yves St. Laurent di Parigi, la Opera House di Oslo, Harpa Concert Hall and Conference Centre, Reykjavik e la Opera House di Guangzhou.

www.kvadrat.dk



Referenze

Arabia Saudita

Al-Turki, Riyad

Austria

Bene HQ, Vienna
Landeskliniken-Holding Niederösterreich,
St. Pölten
Musiktheater, Linz
SCC EDV-Beratung AG, Vienna

Belgio

ACV, Oudenaarde
Allen & Overy, Bruxelles
Bebat, Tienen
BNP Paribas Fortis HP Fimagen, Bruxelles
De Lijn, Mechelen
Distrigas, Bruxelles
Euroclear, Bruxelles
Frisomat, Wijnegem
Infrabel, Bruxelles
Isabel, Bruxelles
La Maison des Huit Heures, Bruxelles
Nederlandse Ambassade, Bruxelles
Rekenhof, Bruxelles
Royal Bank of Scotland, Bruxelles
The Boston Consulting Group, Bruxelles
TRC, Bruxelles

Danimarca

Aller Media HQ, Copenhagen
Danfoss HQ, Sønderborg
Danish Broadcasting Corporation,
Copenhagen
Ministry of Health, Copenhagen
Nordea, Copenhagen
Nykredit, Copenhagen
Royal Danish Library, Copenhagen
Sejlfhuset, Copenhagen
Symfonisk Sal, Musikhuset, Aarhus
Øster Landsret, Copenhagen

Emirati Arabi Uniti

MIST Masdar City, Abu Dhabi

Finlandia

Paulig, Helsinki

Francia

Aéroport de Parigi, Orly
Centre Commercial Docks 76, Roano
Crédit Lyonnais, Villejuif
Danmarkshuset, Parigi
De Pardieu, Avocats de la Cour, Parigi
GMF Assurance, Parigi
Hewlett Packard, Parigi
Microsoft, Parigi
Millenium, Parigi
Restaurant KGB (Kitchen Galerie Bis), Parigi
Thibierge, Parigi
Tour AXA, La Défense
Tour CMA CGM, Marsiglia

Germania

Accenture, Kronberg
Adidas Laces, Herzogenaurach
Airrail Plug and Work, Francoforte
Alpine, Eching-Monaco di Baviera
Arbeits Agenturen, Dusseldorf
Barclays Bank, Monaco di Baviera
Blackberry RIM, Dusseldorf
Bloomberg, Francoforte
BMW Studio, Monaco di Baviera
Boston Consulting, Francoforte
British American Tobacco, Hamburg
Campus Westend - Universität, Francoforte
Cisco Systems, Berlino
Design-Offices Highlight-Towers,
Monaco di Baviera
Design-Offices M:Unique,
Monaco di Baviera
Deutsche Bank, Berlino
Deutsche Nationalbibliothek, Leipzig
Drägerwerk, Stoccarda
Ernst & Young, Francoforte

FC Bayern Munich, Monaco di Baviera

Follmann, Minden
Frauenhofer Institute, Erlangen
Fritz Hansen Showroom, Dusseldorf
Google, Dusseldorf
Gore, Monaco di Baviera
Grünenthal Corporate Centre, Aquisgrana
Hallertauer Volksbank, Pfaffenhofen
Henkel, Dusseldorf
Kardinal Hengsbach Haus, Essen
KFW, Berlino
Klinikum, Francoforte
Kunsthalle, Amburgo
Landratsaal, Heilbronn
Landesgericht Erfurt, Erfurt
Messe Frankfurt, Francoforte
Orrick House, Dusseldorf
PriceWaterhouseCoopers Skygarden,
Monaco di Baviera
PriceWaterhouseCoopers Tower185,
Francoforte
Ratssaal, Wilhelmshaven
Regionaldirektion NRW, Dusseldorf
Rehazentrum Oberharz, Clausthal Zellerfeld
Röhlig Logistik, Amburgo
Sparkasse Emsland, Meppen
Spectra, Reutlingen
Städel-Museum, Francoforte
Stadtsparkasse, Monaco di Baviera
Stadtwerke, Monaco di Baviera
Tece Cafeteria, Emsdetten
Thyssen Krupp, Essen
Tooltechnik, Wernau
Türkische Botschaft, Berlino
UASC, Amburgo
Ursulinen Convent, Mannheim
Volkswohl Bund, Dortmund
Vollack, Karlsruhe

India

Axis Bank, Mumbai

Irlanda

Eirgrid, Dublino
Gibson Hotel, Dublino
HSBC HQ, Dublino
Kiltarnan Hotel, Dublino
Mater Hospital, Dublino
Matheson Ormsby Prentice, Dublino
Point Village Hotel, Dublino
St. Patrick's College, Dublino

Islanda

Harpa Concert & Conference Centre,
Reykjavik

Italia

Agape HQ, Mantoue
Centro Uffici, Bolzano
Cisco Systems, Milan
Diesel HQ, Breganze
Emerson Control Techniques, Milan
M&C Satchi, Milan
Microsoft Campus, Milan
Nespresso Call Center, Milan
Olio Carli, Imperia
Restaurant Bianca, Milan

Lettonia

ESPA Spa, Riga

Lussemburgo

Gemeindehaus, Mondorf

Norvegia

Entra Eiendom, Oslo
Halden Fengsel, Halden
Norwegian Property, Oslo

Paesi Bassi

Aramco, L'Aia
Central Post CBRE, Rotterdam
CEPEZED, Delft
De Nederlandsche Bank, Amsterdam

Discovery Channel, Amsterdam

DVDI-IFS, Haarlem
Ernst & Young, Arnhem
G-Star, Amsterdam
Margriettoren, Amsterdam
Pesthuis (Naturalis), Leida
Restaurant Kronenburg, Amstelveen

Portogallo

Cisco Systems, Lisbona

Regno Unito

Aim, Londra
Bakavor, Londra
Bank PHB, Londra
Barclays Bank, Londra
BP, Londra
British Land, Londra
CICC, Londra
Cisco Systems, Heathrow
Department of Health, Londra
Eaton Park, Londra
Essex House, Londra
Eversheds, Londra
FL Group, Londra
Foster + Partners, Battersea
Habrok, Londra
HBOS The Mound, Edimburgo
Hilton Hotel, Liverpool
Hilton Terminal 5, Heathrow
IBM, Londra
ICG, Londra
Imperial College, Londra
K&L Gates, Londra
LG Electronics, Londra
Lionsgate, Londra
Maclay, Murray and Spens Solicitors, Edimburgo
MF Global, Londra
Pinsent Masons, Londra
Reading University, Reading
Reiss, Bristol
Reiss White City, Londra
Reiss, Liverpool
Rothschild's Bank, Londra
St. Pancras Stations HQ Operations
Department, Londra
Strutt Parker, Londra
Sumitomo Bank, Londra
The Guardian, Londra
Vitruvian, Londra

Romania

Korona Shopping & Entertainment Mall,
Brasov

Russia

Renaissance Capital, Mosca

Spagna

PricewaterhouseCoopers, Madrid

Stati Uniti d'America

Hamon Hall, Dallas
Museum of Fine Arts, Boston

Svizzera

Agenor, Ginevra
AXA, Zurigo
Bundeshaus, Bern
Campus Sursee, Sursee
Cisco, Lausanne
Credit Suisse, Gümligen
EPFL, Lausanne
Hotel 25h, Zurigo
Islas, Samedan
Kantonsschule, Schwyz
Ports-Francis HQ, Geneva
Restaurant Gravatscha, Samedan
Restaurant Landhausquai, Solothurn
Restaurant Salzhaus, Solothurn
Schweizerische Nationalbank, Bern
Swiss Customs Head Office, Ginevra

Fotografo Günter Kresser
Architetto SOLID architecture



